

Avviso pubblico rivolto ad Enti del terzo settore e associazioni per la presentazione di proposte progettuali nell'ambito della programmazione culturale del Servizio Biblioteche della Città di Torino 2025/2026, con l'utilizzo a titolo gratuito di sale e locali di pertinenza del suddetto Servizio.

1. PREMESSA

2. MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

3. DURATA

4. SOGGETTI AMMISSIBILI E REQUISITI DI IDONEITÀ

5. AMBITI

6. TEMI

7. CARATTERISTICHE DELLE ATTIVITÀ E COSTI

Destinatari delle attività

Sede di svolgimento delle attività

Costi

8. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

9. CAUSE DI ESCLUSIONE

10. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ E GRADIMENTO DEL SERVIZIO

11. PUBBLICITÀ E INFORMAZIONI

12. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. PREMESSA

“Le Biblioteche civiche torinesi sono luoghi essenziali per la comunità: un patrimonio condiviso di saperi, occasioni di crescita, conoscenza, informazione e svago per ognuno e per tutti. Un ponte fra culture e generazioni per valorizzare il passato, vivere il presente e costruire insieme futuri possibili.”

Mission delle Biblioteche civiche torinesi

Le Biblioteche civiche torinesi sono pubbliche, gratuite, aperte ai cittadini di ogni età, provenienza, lingua, condizione sociale e sono luoghi di cultura e socialità diffusa. Sono distribuite su tutto il territorio cittadino e, nei loro servizi e attività, si ispirano ai principi del Manifesto Ifla-Unesco 2022 (Dublino); operano cioè per garantire una migliore qualità di vita nei quartieri, per promuovere il benessere diffuso, sostenendo i cittadini in percorsi di potenziamento delle loro competenze, facilitando l'acquisizione di nuove conoscenze e promuovendo la creatività.

Visti i principi richiamati nel Codice per dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs 42 del 2004), nel Regolamento regionale "Disciplina delle biblioteche, delle reti e dei sistemi bibliotecari" in vigore dal 22 ottobre 2021 e nella Legge 13 febbraio 2020 n. 15 Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura, la Città di Torino si è dotata di un Patto locale per la lettura dal 2018, rinnovato nel 2022 e in corso di ulteriore rinnovo per un nuovo triennio.

Nel 2022 le Biblioteche civiche hanno sottoscritto la Carta di Milano per le Biblioteche pubbliche e la Città è entrata ufficialmente nel network promosso dall'UNESCO delle World Book Capital, avendo ricoperto il ruolo di Capitale mondiale del Libro nel 2006.

Nel 2023 con Deliberazione della Giunta Comunale n. 178 del 04/04/2023 sono state approvate le *Linee guida per l'utilizzo di locali e sale di pertinenza del Servizio Biblioteche e del Centro interculturale della Città di Torino*, che disciplinano la gestione delle proposte di attività provenienti da realtà operanti sul territorio cittadino, nonché le modalità di utilizzo di sale e locali di pertinenza del Servizio Biblioteche.

Nel febbraio 2024 è stato approvato il Regolamento delle Biblioteche civiche torinesi, n. 407. Il Servizio Biblioteche, infine, è oggetto e parte attiva del percorso di ridisegno strategico della Città di Torino, nell'ambito del Piano Integrato Urbano e dell'azione coordinata di Torino Cambia (<https://www.torinocambia.it/>).

Con il presente Avviso Pubblico si intende promuovere processi di collaborazione e di coprogettazione con Enti del terzo settore e associazioni al fine di realizzare un sistema di welfare culturale diffuso, ossia un modello integrato di promozione del benessere e della salute degli individui e delle comunità, volto a favorire la crescita culturale sia individuale sia collettiva, promuovere il diritto primario dei cittadini e delle cittadine al libero accesso alla conoscenza e a un'informazione plurale, contribuire allo sviluppo della persona, all'esercizio pieno dei diritti di cittadinanza e alla consapevole partecipazione alla vita associata.

2. MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Nell'ambito degli obiettivi di missione del Servizio Biblioteche, richiamati nel Regolamento citato, gli Enti del terzo settore e le associazioni possono proporre progetti di attività culturali e formative per contribuire ad arricchire la programmazione culturale chiedendo l'utilizzo delle sale e dei locali di pertinenza del Servizio Biblioteche a titolo gratuito, dichiarando la propria disponibilità a coprogettare gli interventi con le Biblioteche civiche torinesi, promuovendo percorsi che favoriscano la più ampia partecipazione di pubblici diversi anche con l'apporto di altri soggetti del territorio (altre associazioni, scuole, librerie ecc.).

Gli Enti che intendono aderire a tale programmazione relativa all'annualità 2025-2026 (indicativamente settembre 2025 - settembre 2026) dovranno far pervenire la documentazione richiesta, in formato PDF, entro e non oltre **le ore 12.00 di lunedì 16 giugno 2025** all'indirizzo PEC: biblioteche@cert.comune.torino.it.

Per rispondere al presente Avviso Pubblico è necessario trasmettere la seguente documentazione obbligatoria, in formato pdf (un unico file pdf per ogni documento richiesto):

- istanza di qualificazione (all. 1), compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Legale Rappresentante digitalmente o con firma autografa e successiva scansione del modulo cartaceo;
- fotocopia del documento di identità del Legale Rappresentante;
- breve curriculum (max 1 pagina A4) dell'Ente da cui si desuma un'esperienza in ambito culturale e/o di formazione ad adulti e/o minori di almeno un biennio;
- scheda progettuale (all. 2): è possibile presentare più proposte (un file pdf per ogni proposta 2.a, 2.b...);
- copia dello Statuto ed Atto Costitutivo dell'Ente (non è necessario presentare le copie richieste nel caso in cui l'associazione abbia partecipato all'avviso pubblico 2024/2025, salvo variazioni intervenute successivamente);
- dichiarazione in relazione al par. 6, comma 2, del D.L. 31 maggio 2010, n. 78 (convertito in Legge 30 luglio 2010, n. 122) sottoscritta dal Legale Rappresentante digitalmente o con firma autografa e successiva scansione del modulo cartaceo (all. 4);
- eventuale copia della richiesta di iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino.

3. DURATA

Il presente Avviso è finalizzato ad arricchire la programmazione culturale delle Biblioteche civiche torinesi da settembre 2025 a settembre 2026. La Città si riserva di riproporre il presente Avviso in ulteriori momenti dell'anno.

4. SOGGETTI AMMISSIBILI E REQUISITI DI IDONEITÀ

L'Avviso è rivolto agli **Enti senza scopo di lucro** (per esempio associazioni culturali, associazioni di promozione sociale, organizzazioni di volontariato, fondazioni, cooperative

sociali, società sportive dilettantistiche, enti del terzo settore...), nel rispetto dei principi di imparzialità, pubblicità, trasparenza, partecipazione e parità di trattamento.

Gli Enti devono possedere i seguenti requisiti:

1. iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino (al momento di presentazione dell'istanza la pratica deve essere già validata o in iter);
2. esperienza professionale in ambito culturale e/o di formazione ad adulti e/o minori pari ad almeno un biennio.

Sono esclusi:

- soggetti che costituiscono articolazione di partiti politici e/o di organizzazioni sindacali;
- soggetti che abbiano pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città, salvo sia già stato sottoscritto un piano di rientro;
- soggetti ed Enti partecipati e/o controllati dalla Città di Torino.

Per dimostrare il possesso dei requisiti sopra citati, occorre:

- dichiarare nell'istanza di qualificazione il numero e la data di iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino oppure dimostrare di aver presentato domanda di iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino, allegando copia della domanda stessa;
- allegare all'istanza di qualificazione un breve curriculum da cui si desumano le esperienze almeno biennali svolte in ambito culturale e/o di formazione ad adulti e/o minori.

Gli Enti che intendono qualificarsi per l'inserimento nella programmazione culturale del Servizio Biblioteche si impegnano attraverso la sottoscrizione dell'istanza a:

- rispettare la normativa vigente in tema di sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs 81/08);
- applicare regolari forme contrattuali per il personale impiegato nella gestione delle attività;
- impiegare figure professionali di età non inferiore ai 18 anni, in possesso almeno del diploma di scuola secondaria di 2° grado e/o con esperienze precedenti di almeno 2 anni in ambito culturale e/o di formazione per adulti e/o minori;
- garantire la realizzazione dei percorsi o delle attività secondo un calendario condiviso con il Servizio Biblioteche, che si riserva la facoltà di individuare sedi e date differenti da quelle indicate nelle proposte, compatibilmente con la programmazione e la disponibilità degli spazi;
- in caso di attività a pagamento, garantire la maggiore accessibilità economica e, in particolare, la gratuità a favore di utenti in condizioni di svantaggio e/o segnalati dalla Città (si veda nel dettaglio il par. 6 del presente Avviso) ed emettere un regolare documento fiscale intestato al singolo utente partecipante;
- svolgere l'attività di segreteria / raccolta iscrizioni per le proprie iniziative e provvedere alla necessaria copertura assicurativa per i partecipanti (in particolare per le proposte che prevedono attività motoria o uso di prodotti da contatto);

- fornire al Servizio Biblioteche tutti i dati relativi alle diverse attività proposte e approvate nell'ambito del presente avviso, che possano permettere di realizzare una completa attività di monitoraggio;
- realizzare le attività nel rispetto dei principi di uguaglianza ai sensi della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea;
- adeguarsi alla normativa vigente relativa al trattamento dei dati personali.

Gli Enti che intendono qualificarsi eventualmente per l'inserimento nella programmazione culturale del Servizio Biblioteche negli orari e nei giorni in cui le sedi sarebbero normalmente chiuse, si impegnano inoltre a:

- possedere il requisito specifico di una polizza assicurativa, considerando che gli Enti si assumeranno ogni responsabilità civile e penale, sollevando la Città da ogni onere comunque derivante, anche nei confronti di terzi o di cose appartenenti a terzi, in relazione all'uso dei locali;
- possedere tutte le autorizzazioni necessarie allo svolgimento delle attività previste, nel rispetto delle normative vigenti e dei documenti di Info Rischi e di Emergenza e di Evacuazione della sede;
- disporre del personale di vigilanza necessario a che la struttura sia utilizzata correttamente dal pubblico;
- formare, in riferimento alla Legge 81/2008, almeno un operatore per ogni piano utilizzato della Biblioteca che sia presente durante lo svolgimento delle attività in qualità di addetto all'emergenza antincendio e a far pervenire al Servizio Biblioteche i nominativi di tali operatori nonché i relativi attestati di addetto all'emergenza antincendio.

5. AMBITI

Le Biblioteche pubbliche sono luoghi orientati, per missione, anche a presentare i temi del dibattito contemporaneo, per offrire al pubblico opportunità di approfondimento e conoscenza e per promuovere il senso critico e la cittadinanza attiva. Esse, inoltre, rappresentano a livello locale un presidio di prossimità e di confronto tra generazioni, culture e visioni del mondo, aperto e paritario.

All'interno di questo quadro, si possono presentare proposte che spazino in tutti gli ambiti culturali e artistici e che esplorino i diversi linguaggi (visivi, musicali ecc.), in sinergia con la missione delle Biblioteche civiche torinesi, anche per valorizzarne collezioni, servizi e la relazione con il territorio in cui hanno sede. Di seguito, i principali ambiti tematici individuati:

- PROMOZIONE DELLA LETTURA IN COLLABORAZIONE CON LA FILIERA DEL LIBRO (scuole, editori, librerie... in armonia con lo spirito della l. 15/2020 *Disposizioni per la promozione e il sostegno della lettura*)
- VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI DELLE BCT
- VALORIZZAZIONE DEI DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI E ARTISTICI (es. musica, cinema, teatro, scultura, pittura ...)

- OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 (es. cittadinanza inclusiva, riduzione delle disuguaglianze, parità di genere, diritti, non discriminazione, sostenibilità ambientale)
- PROMOZIONE DELL'AGGREGAZIONE E DELLA SOCIALIZZAZIONE ATTRAVERSO ATTIVITÀ LABORATORIALI (es. giochi da tavolo, sale gaming, maker space, ...)
- PROMOZIONE DELLA POESIA CLASSICA E CONTEMPORANEA IN TUTTE LE SUE FORME
- CONOSCENZA E ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO CULTURALE E STORICO CITTADINO
- CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE (altre rispetto all'italiano)
- COMPETENZE INFORMATIVE E INFORMATICHE E DI CITTADINANZA DIGITALE

6. CARATTERISTICHE DELLE ATTIVITÀ E COSTI

Gli Enti potranno presentare una o più proposte compilando la scheda progettuale allegata al presente Avviso (all. 2).

Si precisa che il Servizio non si farà carico di eventuali oneri SIAE.

Destinatari delle attività

Le attività si rivolgono ai seguenti target di utenza:

- minori (fascia 0-3, 3-6, 6-9, 9-11 anni)
- adolescenti e giovani adulti (fascia 11-14, over 14 anni)
- adulti (singoli e famiglie)
- senior (over 60).

Al fine di promuovere l'inclusione e favorire la partecipazione delle diverse tipologie di pubblico, si richiede di organizzare le attività seguendo il principio dell'accessibilità universale.

Sede di svolgimento delle attività

Le attività sono svolte presso le sedi delle Biblioteche civiche torinesi, che saranno messe a disposizione a titolo gratuito (<https://bct.comune.torino.it/sedi-orari>).

È possibile proporre lo svolgimento delle attività nelle fasce orarie in cui le sedi sono normalmente chiuse. In tal caso, per poter concordare una pianificazione, gli Enti dovranno disporre di personale addetto all'emergenza e di adeguata copertura assicurativa per i partecipanti e per la struttura (v. par. 4).

Costi

In caso di attività (es. corsi, laboratori...) che prevedono un costo di partecipazione a carico dell'utenza, l'ammontare di tali quote sarà oggetto di valutazione. I costi di partecipazione non devono prevedere versamenti di quote associative all'Ente proponente e devono essere comprensivi di tutte le spese (materiale, attrezzature, personale, ecc...) necessarie alla realizzazione dell'iniziativa descritta nella scheda progettuale, nonché di copertura assicurativa eventualmente necessaria. In caso di impossibilità ad erogare il corso in assenza dell'emissione di una tessera associativa, l'Ente dovrà dichiarare tale costo separatamente da

quello previsto per l'attività. A fronte della richiesta di pagamento, l'Ente dovrà emettere un regolare documento fiscale intestato al singolo utente partecipante. In caso di gratuità, dovranno essere segnalate eventuali fonti di finanziamento per l'attività presentata. In merito, si veda anche quanto già precisato al par. 4.

Si precisa che la presentazione di proposte culturali consistenti in mostre ed esposizioni segue un altro percorso reperibile al link:

<https://bct.comune.torino.it/proporre-attivita-culturali>,
attraverso la compilazione del relativo modulo.

7. MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

A seguito della verifica del possesso da parte degli Enti proponenti dei requisiti richiesti dal presente Avviso (v. in particolare i paragrafi 2 e 4), le proposte progettuali saranno valutate da un'apposita Commissione composta da personale qualificato, così suddiviso: quattro funzionari del Servizio Biblioteche e del Centro Interculturale e un commissario esterno all'Amministrazione. La Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio sulla base delle caratteristiche della proposta progettuale, degli eventuali costi a carico degli utenti, delle risorse umane impiegate, della qualità del piano comunicativo, dell'eventuale presenza di un partenariato. A tal proposito si veda nel dettaglio la griglia di valutazione (all. 3) che costituisce parte integrante del presente Avviso.

Ogni commissario assegnerà un giudizio a ciascuna voce della griglia di valutazione a cui corrisponde un coefficiente secondo il seguente schema:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE DI VALUTAZIONE
Ottimo	1
Buono	0,8
Sufficiente	0,6
Insufficiente	0,5
Elemento non presente / incoerente	0

Per ogni voce della griglia di valutazione, la media dei coefficienti corrispondenti ai giudizi espressi dei commissari sarà moltiplicata per il peso assegnato e la somma dei valori delle singole voci così calcolati determinerà il punteggio totale per ogni candidatura.

Nel caso in cui nel periodo ottobre 2024, settembre 2025 l'associazione abbia presentato progetti non attivati per cause non imputabili al Servizio Biblioteche al punteggio complessivo verrà applicata una penalizzazione di - 5 punti.

I risultati della valutazione delle proposte saranno pubblicati in una graduatoria sul sito della Città nell'apposita sezione Bandi e Avvisi (<http://www.comune.torino.it/bandi/>) e delle Biblioteche civiche torinesi (<https://bct.comune.torino.it/>) entro il 31/07/2025.

E' prevista una soglia minima di accesso alla graduatoria pari a 60 punti; le proposte che avranno ottenuto un punteggio inferiore non verranno inserite nella programmazione culturale.

A seguito della pubblicazione della graduatoria, le Biblioteche contatteranno gli Enti proponenti per definire nel dettaglio il calendario delle attività e individuare gli spazi idonei per la loro realizzazione. Nel caso di sovrapposizione di attività simili o richiesta di giorni e orari concomitanti da parte di più associazioni, verrà data priorità alla proposta con il punteggio più alto.

Non verranno ammesse alla valutazione le schede incomplete oppure pervenute oltre i termini di scadenza dell'Avviso.

Considerato che il curriculum professionale delle risorse umane è oggetto di valutazione, ciascun Ente è tenuto ad utilizzare per la realizzazione delle attività il medesimo personale proposto in sede di candidatura. In caso di sua indisponibilità, è necessario comunicare tempestivamente alle Biblioteche civiche torinesi le nuove risorse, in possesso di equiparabili titoli ed esperienze professionali, trasmettendo i nominativi e un sintetico curriculum via email a: biblioteche.attivitaculturali@comune.torino.it.

8. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dalla procedura di cui al presente Avviso le richieste pervenute oltre il termine di chiusura indicato al par. 2 "Modalità e termini di partecipazione" e quelle presentate da soggetti non in possesso dei requisiti di ammissione di cui al par. 4 "Soggetti ammissibili e requisiti di idoneità".

Inoltre, Il Servizio Biblioteche si riserva la possibilità di escludere dalla programmazione gli Enti che non rispettino, nella realizzazione delle attività, quanto indicato nelle schede progettuali presentate, in termini di contenuti, articolazione, personale impiegato, costi o che non abbiano cura nell'utilizzo delle sale e dei locali a loro disposizione.

9. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ E GRADIMENTO DEL SERVIZIO

Le attività svolte nell'ambito della programmazione del Servizio Biblioteche saranno oggetto di monitoraggio e valutazione da parte del Servizio stesso, in itinere ed ex post, anche con l'utilizzo di questionari di gradimento. Gli Enti saranno tenuti a trasmettere nei tempi previsti i dati riguardanti le attività realizzate e a fornire al Servizio tutte le informazioni utili a conoscere l'andamento e i risultati delle stesse.

10. PUBBLICITÀ E INFORMAZIONI

Il presente bando è pubblicato sui siti telematici della Città di Torino (alla pagina "Bandi e Avvisi" <http://www.comune.torino.it/bandi>) e sul sito delle Biblioteche civiche torinesi

(<https://bct.comune.torino.it/>). È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura contattando l'Ufficio Attività culturali all'indirizzo email:

[bibiblioteche.attivitaculturali@comune.torino.it](mailto:biblioteche.attivitaculturali@comune.torino.it)

Responsabile del procedimento è la Dirigente del Servizio Biblioteche, dott.ssa Cecilia Cognigni.

11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

La Città di Torino tratta i dati relativi alle persone fisiche inerenti i soggetti proponenti e aggiudicatari, per le attività legate all'espletamento del presente Avviso (ricevimento istanze, verifiche, assegnazione punteggio), in modo lecito, corretto e trasparente nel rispetto della Regolamento UE n. 2016/679 come dettagliato nell'informativa allegata al presente avviso di cui è parte integrante (all. 5).