

Notte delle Arti Contemporanee

Sabato 8 novembre 2014

nei musei e fondazioni

Roy Lichtenstein Opera Prima. Cecily Brown. Collezioni.

La GAM partecipa alla Notte delle Arti Contemporanee proponendo l'apertura straordinaria ad ingresso gratuito dalle 18 alle 23 delle collezioni permanenti del museo e della mostra Cecily Brown. La mostra Roy Lichtenstein Opera Prima avrà ingresso secondo tariffa ordinaria di Euro 12, ridotto Euro 9. Ultimo ingresso 22.30.

Orario: 18-23.

Gam, via Magenta 31, Torino

Sophie Calle. Madre – Intezione Manifesta – Gli italiani visti dalla Televisione

In occasione della Notte il Castello di Rivoli rimarrà aperto dalle ore 19.00 alle 22.00 con ingresso gratuito. Le mostre in corso sono Sophie Calle. MAdRE, Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme e Percorsi n. 1. Gli italiani visti dalla televisione. Da Lascia o raddoppia? a Carosello. Al museo saranno inoltre presentate le mostre dedicate a Caroline Achaintre e Fatma Bucak, vincitrici ex aequo dell'edizione 2013 del Premio Illy Present Future.

Orario: 19-22

Castello Di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea, Piazza Mafalda di Savoia, Rivoli (TO)

Masbedo. Todestriebe

La mostra dei MASBEDO (Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni) è un progetto incentrato sul tema dell'incomunicabilità, con opere video realizzate appositamente e altre che ripercorrono gli ultimi dieci anni del loro lavoro. È pensata come un'unica installazione che coinvolge tutte le opere e che occupa l'intero spazio espositivo trasformandolo in un ambiente in cui lo spettatore si "immerge" per compiere un viaggio attraverso i lavori esposti. A cura di Olga Gambari.

Orario: 19-22

Fondazione Merz, Via Limone 24, Torino

Isa Genzken. Beware Wet Paint

In occasione della Notte la Fondazione sarà aperta con la mostra Beware Wet Paint con ingresso gratuito dalle 19 alle 22.

Orario: 19-22

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, via Modane 16, Torino

Lo schermo della danza

Il Museo Nazionale del Cinema e la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propongono una selezione di video d'artista sul tema della danza. Presentate sui maxi-schermi dell'Aula del Tempio della Mole Antonelliana, le opere esplorano la relazione tra narrazione filmica e movimento coreografato, tra lo sguardo del regista e i gesti dei danzatori. Saranno presentati, tra gli altri, il film di Babette Mangolte che documenta la performance Water Motor di Trisha Brown, e il video Weather Project di Kelly Nipper, omaggio contemporaneo alla "Danza delle streghe" della coreografa espressionista tedesca Mary Wigman. Il corpo umano, preso nella sua singolarità o in rapporto a una dinamica di gruppo, è qui il protagonista dell'immagine in movimento.

Orario: 20-23

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Aula del Tempio

Inks&Notes. Terre di Kaunas e Vilnius. Collezioni dell'Accademia.

Anche quest'anno la Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti aderirà l'8 novembre alla Notte della Arti Contemporanee proponendo l'ingresso gratuito dalle ore 18.00. Saranno visitabili la collezione permanente e la mostra "Terre di Kaunas e Vilnius. Maestri ceramisti lituani contemporanei". Nel cortile dell'Accademia Inks&Notes, un progetto editoriale: gigantesche mani proiettate sui muri interni del cortile-giardino dell'Accademia Albertina di Torino tracciano segni che raccontano storie. La musica dal vivo l'incornicia. Un happening/evento nel corso della Notte delle Arti, dalle ore 21.00 alle 01.00.

Orario: 18-01

Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia Albertina 8, Torino

Women Of Vision

La grandi fotografie di National Geographic. La mostra sarà ad ingresso secondo la tariffa ordinaria di 12 Euro, ridotto 10 Euro. Ultimo ingresso 22.30.

Orario: 18-23

Palazzo Madama, Piazza Castello, Torino

nelle vie e nelle piazze

Luci D'Artista

La diciassettesima edizione è caratterizzata dall'esposizione di diciannove opere, fra cui il riallestimento di due straordinarie creazioni L'energia che unisce si espande nel blu di Marco Gastini, Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime di Nicola De Maria e l'opera ospite Doppio Sogno di Chiara Dynys (Terna) in piazzetta Mollino. In prossimità delle opere di De Maria in piazza Carignano, Gastini nella Galleria Umberto I, Horn al Monte dei Cappuccini, Jaar in piazza Carlo Alberto 3, Ma in via Modane 16, Nervo sulla facciata della Stazione di Porta Nuova e Rehberger in piazza Palazzo di Città, sarà possibile ascoltare un brano musicale di *A Great Symphony For Torino*, fotografando con uno smartphone o con un tablet il QR-Code riprodotto sul totem descrittivo del progetto. La foto porterà alla pagina internet e al brano ascoltabile con lo stesso dispositivo. Si darà così vita ad un'esperienza musicale di "realtà aumentata". <http://agreatsymphony.net> è un progetto dell'Associazione Culturale Situazione Xplosiva per il British Council.

Nelle vie e piazze del centro di Torino.

In tram sotto le Luci d'Artista

Il tram storico 2759 del 1959 partirà ogni mezz'ora dal capolinea della linea 7 in piazza Castello di fronte al Teatro Regio per un tour al buio sotto le Luci d'Artista. Dai finestrini sarà possibile ammirare le installazioni presenti lungo il percorso. Il tour prevede partenze dalle 21,00 alle 24 con possibilità di salita e discesa anche alle fermate poste lungo il percorso e brevi soste fotografiche. A bordo i volontari illustreranno le attività dell'Associazione Torinese Tram Storici e racconteranno la storia del tram 2759, una dei tanti mezzi recentemente restaurati dall'associazione ed in regolare servizio. L'accesso è ad offerta libera e i proventi della serata verranno utilizzati per il restauro dei tram storici.

Orario: 21-24

Piazza Castello, fronte Teatro Regio, Torino

Sansalvarte

Nata dall'edizione di Art Salvatio 2013, Sansalvarte è una manifestazione promossa dall'Associazione Commercianti San Salvatio che coinvolge numerosi spazi culturali del

quartiere, tra gallerie, associazioni d'arte, studi che, durante la Settimana dell'Arte, offrono mostre, performance, incontri con autori. In occasione della Notte delle Arti contemporanee numerose gallerie e atelier organizzano aperture straordinarie. Scopri tutto il programma aggiornato su <http://sansalvarte.torinosansalvario.com>.

Orario: 18-23

Quartiere San Salvario, Torino

negli spazi in città e in regione

One Torino: Shit And Die

Prodotta da Artissima e curata da Maurizio Cattelan, insieme a Myriam Ben Salah e Marta Papini, la seconda edizione di One Torino presenterà un'esposizione speciale nella suggestiva sede di Palazzo Cavour che guarderà all'arte, allo spazio storico e a Torino in modo trasversale e inaspettato.

Orario: 20-23

Palazzo Cavour, Via Cavour 8, Torino

Avanguardia russa da Malevič a Rodčenko. Capolavori dalla collezione Costakis

In mostra a Torino, per la prima volta in Italia, i capolavori della spettacolare collezione raccolta da George Costakis. La mostra "Avanguardia Russa dalla collezione Costakis", con circa trecento opere esposte - tra cui dipinti, guaches e acquarelli, lavori d'arte applicata, documenti e un nucleo di un centinaio di disegni sull'architettura costruttivista - si propone come una vera e propria esposizione enciclopedica dell'Avanguardia russa, rappresentativa di tutti i principali movimenti del tempo (dal Nuovo impressionismo e simbolismo al Cubo futurismo, dal Suprematismo al Cosmismo), ricca dei capolavori dei maggiori artisti di quegli anni come Malevich, Popova, Rodčenko, Rozanova, El Lissitzky, Stepanova. Ingressi: intero 12,00 € - ridotto 9,50 €

Orario: 10-22,30

Spazio mostre Polo Reale, Palazzo Chiabrese, piazzetta Reale, Torino

Alfa MiTo Club To Club

Tra gli eventi urbani dedicati all'elettronica più importanti d'Europa, torna a Torino dal 5 al 9 novembre 2014 Alfa MiTo Club To Club, festival internazionale che mixa musica ed arte per raccontare le ultime tendenze del contemporaneo. Il Gran Finale di Alfa MiTo #C2C14

si tiene sabato 8 novembre al Padiglione 1 del Lingotto Fiere. Ospiterà il meglio della scena musicale contemporanea europea e mondiale insieme ai protagonisti del panorama elettronico italiano (fra cui SBTRKT, Apparat, Marcel Dettmann e ancora Tiger & Woods, Vaghe Stelle e Lorenzo Senni e molti altri). Dalle ore 24, lo showcase Berlin Wall 25: il suono di Berlino celebra i 25 anni dalla caduta del Muro. Per conoscere il programma completo del festival, visita <http://clubtoclub.it>. Prezzi: 28€ + d.p. in prevendita, 35€ all'ingresso.

Orario: 21-06

Lingotto Fiere / Padiglione 1, via Nizza 294, Torino

The Others

The Others, osservatorio sulla creatività emergente italiana e internazionale, conferma l'attitudine alla sperimentazione. Abbandona ogni ipotesi di sicurezza per esplorare "il lato selvaggio", più libero, difficile da definire e categorizzare. Il tema di questa edizione è infatti The Wild Side: una continua ricerca e la scoperta necessaria di un'immagine insolita, nuova, sorprendente, nascosta nel riflesso e nelle ombre dell'inaspettato. Performances con Alessandra Bossa, Paolo Spaccamonti, Gup Alcaro, Davie Tomat e altri. Programma su www.theothersfair.com. Ingresso: 5 Euro.

Orario: 18-02.

Ex Carceri Le Nuove, Via Paolo Borsellino 3, Torino

Paratissima - ParaLive

Per la "Notte delle Arti Contemporanee" Paratissima sceglie la contaminazione tra vari generi e diverse forme espressive nello spazio unico, insolito e caratteristico di Torino Esposizioni.

Orario: 12-24

Torino Esposizioni, corso Massimo D'Azeglio 15, Torino

Ettore Fico nelle collezioni. Opere dal 1930 al 2004. Alis/Filliol "zogo". Alessandro Bulgini "Decoro urbano in Barriera di Milano"

Il MEF - Museo Ettore Fico è uno spazio espositivo che nasce da un attento progetto di riconversione di un ex edificio industriale nella vivace e multietnica Barriera di Milano, zona nord di Torino. Oltre alla mostra inaugurale dedicata all'opera di Ettore Fico, due nuove mostre personali degli artisti Alis/Filliol nelle sale del museo e di Alessandro Bulgini che inaugura i nuovi spazi del B-ARS, il bistrot del MEF, con un lavoro realizzato nel quartiere Barriera di Milano. Prezzi: intero 10 euro - ridotto 8 euro over 65, insegnanti e enti

convenzionati. Ridotto 5 euro dai 13 ai 26 anni, gruppi (minimo 6 persone). Gratuito fino ai 12 anni, MEF Friends, abbonamento Musei Torino Piemonte, persone con disabilità, Vip Card Artissima.

Orario: 19-23

Museo Ettore Fico, via Cigna 114, Torino

Temporary Show IV

mostra collettiva di artisti internazionali: Alana Lake, Benedetta Bonichi, Carlo D'Oria, Christopher Russell, Daniele Rocci, Hannah Dougherty, Neil Raitt, Paolo Vergnano, Pavel Schmidt, Rob Ward.

Orario: 10-21

Antico Borgo Monchiero Art Living Hotel, Monchiero Alto 3, Monchiero (CN)

Violini / Eso Peluzzi

La musica e i violini sono tra i temi più cari all'artista piemontese Eso Peluzzi (1894 - 1985).

Orario: 15-19

Museo Eso Peluzzi, Località Monchiero Alto, Monchiero (CN)

Inspirational Places

A confronto l'ispirazione, intesa come irrazionale esplosione di creatività di 9 artisti internazionali: Ann Caroline Breig, James Jessop, Kate Groobey, Alana Lake, Christopher Russell, Hannah Dougherty, Neil Raitt, Oliver Hickmet, Yasuhiro Suzuki. Tutti hanno partecipato al programma annuale di AiR/Residenza d'Artista giunto alla sua 6a edizione.

Orario: 18-22

Cripta della Chiesa bizantina di S Michele Arcangelo, Piazza Cavour angolo via Giolitti, Torino

Acqua 2014 - Esposizione Collettiva

Nei giorni di Contemporary Art, il Bunker si propone in qualità di contenitore multi-culturale in grado di ospitare e proporre al pubblico iniziative di diversa natura (arte figurativa, performance, video, installazioni) legati al tema dell'acqua. Oltre alla collettiva, il Bunker ospita "Figura Aqua" (ore 18:00), mostra collettiva di fotografia e video under-36, a cura di Alessia Locatelli e Maria Rosa Pividori, e la proiezione del film di Seth Morley e DEM "Supra Natura" (ore 22:00). A tarda notte, il Bunker apre i suoi spazi alla musica di ricerca, e la serata Bunker Sonidero (ore 00:00), a cura di Palm Wine, porta avanti la sua ricerca

stilistica all'interno dell'International Tropical Bass Music. Gratuite le mostre, a pagamento il film (3 €) e la serata musicale (5 €).

Orario: 18-05

Bunker, Via Nicolò Paganini 0/200, Torino

Eating

XX progetti per raccontare il rapporto con il cibo al giorno d'oggi. XX allievi del corso base di Phlibero, coordinati da Stefano Delmastro e Lorenzo Coppi, si sono cimentati sul tema del food nelle più diverse sfaccettature: dal reportage sociale al food styling, dall'aspetto più scanzonato e giocoso a quello che sfiora l'analisi psicologica e comportamentale.

Orario: 19-24

Città del Gusto Gambero Rosso, corso Stati Uniti 18/a, Torino

La Profana Azione

Per Agamben contemporaneo è "colui che percepisce il buio del suo tempo come qualcosa che lo riguarda, e non cessa d'interpellarlo." A partire dagli spunti nati dopo le repliche torinesi de La Profana Azione, si propone un momento di lavoro condiviso che a partire dalla performance di Daniela Pagani coinvolga -Nel Buio- i partecipanti, cercando di mettere "in movimento" una disponibilità al gesto, alla traiettoria corporea nell'interno/esterno libero da drammaturgie, possibilmente senza forme che non siano improvvisate. Le suggestioni che scaturiranno da questa serata verranno utilizzate in una ulteriore restituzione pubblica del lavoro, il 18 novembre presso il Castello di Rivoli, all'interno di "Rivolicast". Con Daniela Pagani. Cura Gianluca Bottoni. Voce Cinzia Villari, registrazioni Francesco Fazzi.

Orario: 22-24

Mcf Belfioiredanza, via Belfiore 24 - interno cortile, Torino

The Upcoming art da un'idea di Alessandroarena - part_1

La mostra è dedicata a studenti neodiplomati o diplomandi dell'Accademia Albertina che hanno prodotto un'opera sottoposta all'Associazione Alessandroarena. Partecipano: Marco Altavilla, Serena Arato, Francesca Arsì, Ovidiu Vasile Boc, Diego Bonelli, Andrea Catolino, Martina Cenna, Corina Cohal, Giordana Victoria Espinosa, Emanuele Maria Gerbino, Vu Ju Ka, Eleni Kolliopoulou, Maurizio Modena, Leardo Sciacoviello, Giada Simonetti, Martino Tarantola, Chiara Ventrella. A cura di Monica Trigona.

Orario: 21-23

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Piazza Carlo Alberto 3, Torino

Raid Painting Crossing Out

In occasione della mostra Bad Behaviors tutti potranno intervenire sui muri della galleria, con marker, acrilici e pennelli a disposizione, per un atto vandalico finale che verrà filmato per poi essere cancellato per sempre. Uno sfregio all'arte ed alla galleria che la ospita.

Orario: 22-03

Amantes, via Principe Amedeo 38/a, Torino

B.Art

Presentazione del docu-film sull'esperienza del bando B.ART. Premiazione del vincitore e dei tre finalisti. Inaugurazione della mostra dei progetti partecipanti. Seguiranno dj set e aperitivo.

Orario: 17-23

Laboratori di Barriera, via Blatea 3, Torino

Poema Circular

Proiezione in anteprima assoluta a inviti presso la Sala Stampa della Regione Piemonte, del film "Poema Circular" (corto, versione integrale: 33 minuti) a regia di Alessandro Avataneo e soggetto di Monica Mantelli, dedicato al paesaggio riletto attraverso l'universo del tango a Torino. L'evento è corredato da una performance di tango live con Carolina Gomez e Alessandro Guerri di Aires Nuevos. Segue flashmob e performances della LCMM con milonga "street tango" a cura di Etnotango.

Orario: 18-21,30

Regione Piemonte, piazza Castello 165, Torino

nelle scuole

Suggerimenti Intrecci Colori... Inediti incontri tra stupore e meraviglia

Un sorprendente viaggio alla scoperta dei molteplici linguaggi artistici delle bambine e dei bambini. Progetti e percorsi educativi realizzati nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia della Città e nel Centro di Cultura per l'Arte e la Creatività di I.T.E.R..

Orario: 19-24

Palazzo Madama – Salone del Senato, Piazza Castello, Torino

Contemporanea-Mente

Quest'anno il Nido e la Scuola Infanzia Bay invitano i genitori e gli abitanti di San Salvario e della città a visitare i locali in cui 100 giovani manager di Unicredit, provenienti da 22 Paesi europei, hanno realizzato il 23 settembre scorso un lungo e coloratissimo wall painting attingendo al linguaggio dell'artista Peter Halley. L'intervento è stato progettato in linea con il wall painting realizzato alcuni anni fa sui muri esterni della scuola ispirato dalle opere dell'artista Sol LeWitt. Nel corso della serata un gruppo di insegnanti, genitori, bambini, amici, visitatori realizzerà un nuovo wall painting con la supervisione artistica del Dipartimento Educazione di Rivoli, per coinvolgere anche la comunità del Nido nel processo di riqualificazione degli spazi attraverso le idee e il linguaggio dell'arte.

Orario: 18-22

Nido e Scuola dell'Infanzia Bay, Via Principe Tommaso 25, Torino

Remida Night And Day

Centro di riciclaggio creativo e laboratori d'arte visiva. Sabato 8 novembre per la Notte delle Arti apertura straordinaria al pubblico, in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado Rosselli.

Orario: 18-22

Centro Remida, Via Ricasoli 15, Torino

nelle gallerie

Quadri specchianti. Opere di Michelangelo Pistoletto

Mostra dedicata ai quadri specchianti di Michelangelo Pistoletto, una selezione di opere, dal 1962 al 2012, composta da pezzi unici e multipli. L'esposizione è accompagnata da una pubblicazione bilingue, italiano/inglese, con testi di Francesco Poli e Giuseppe Biasutti. Fino al 20 dicembre 2014.

Orario: 21-24

Biasutti & Biasutti, Via Bonafous 7L, Torino

Piero Ruggeri - Opere dal 1958 al 1979

Piero Ruggeri si diploma nel 1956 all'Accademia Albertina di Belle Arti, Torino. Nello stesso anno viene invitato alla sua prima Biennale di Venezia. Vince premi nazionali ed internazionali tra cui il premio Morgan's e Paint, Solomon Guggenheim New York.

Orario: 16-24

Giampiero Biasutti, Via della Rocca 10, Torino

Men's Talk

Boris Mikhailov - personale

Orario: 21-24

Guido Costa Projects, via Mazzini 24, Torino

Sin Wir Berliner ?

Persone, animali, oggetti – self-portrait. Collettiva di artisti Ubay Murillo, Juan Miguel Pozo, Melissa Steckbauer, Santiago Ydanez.

Orario: 21-24

Riccardo Costantini, via Della Rocca 6/b, Torino

Aqua Mundi

Quelli di Franco Fontana

Orario: 21-24

Galleria Dieffe presso Inner Space, via Cesare Battisti 17, Torino

Fabio Viale Solo Show

Fabio Viale - personale

Orario: 21-24

Gagliardi Art System, via Cervino 16, Torino

Galo (Italy) vs. Ben Frost (Australia)

mostra di opere inedite di Galo, pioniere della street art europea e Ben Frost, grande artista australiano molto conosciuto e apprezzato per le sue irriverenti composizioni artistiche. Gli artisti saranno presenti in galleria durante l'evento.

Orario: 16-21

Galo Art Gallery, Via Saluzzo 11/G, Torino

Scacco matto, Fortunato Depero - Peter Halley

Le geometrie elementari del teatro Futurista di Fortunato Depero incontrano la fluorescenza dei colori di Peter Halley, tra geometrie del quotidiano all'invadenza che non si limita allo spazio fisico. Peter Halley decodifica l'indagine di Foucault sulle strutture geometriche degli edifici mirate a vigilanza ed esercizio del potere. Informazioni e

immagini teoria fondamentale dei Neo-Geometric Conceptualism, espressione che denota l'opera di Halley insieme a quelle di Ashley, Koons e Bickerton. In Fortunato Depero parte delle opere mostrano il percorso di Depero (con Balla) verso l'astrattismo analogico futurista (Danza di Chiofissi) che sviluppa la scomposizione analitica della figura/spazio di Ritmi di ballerina + clowns, quadro esposto con i raggisti a Roma nel 1914.

Orario: 21-24

In Arco, piazza Vittorio Veneto 1/3, Torino

Graham Collins

Clean Room. Personale.

Orario: 21-24

Luce Gallery, corso San Maurizio 25, Torino

Francesco Barocco

L'artista riorganizza gli spazi della galleria in tre moduli contenenti altrettante installazioni: una serie di disegni su carta, delle incisioni con applicazioni di oggetti e tre teste in terracotta. Con un'operazione in cui è reso evidente il vuoto che lega la storia a ciò che di essa è giunto sino a noi, Barocco ricostruisce le sculture attraverso i loro stessi frammenti. Nell'insieme l'allestimento evoca una dimensione domestica in cui reperti del quotidiano entrano a far parte delle opere.

Orario: 21-24

Norma Mangione, via Matteo Pescatore 17, Torino

Horizon Need To Dream

Il titolo esprime la poetica che lega la ricca selezione di opere di Hyung Geun Park presenti in mostra, l'orizzonte inteso come luogo immaginario del sogno. L'orizzonte è la linea apparente che separa la terra e il cielo, una sottile linea immaginaria che divide il visibile dall'invisibile, un limite tra il campo visivo, e quindi mentale, e l'oltre, una linea teorica che separa il mondo da quel necessario e rarefatto, intangibile bisogno di sognare.

Orario: 18-23,30

Paola Meliga, via Maria Vittoria 46/c, Torino

Osservo Le Stelle Anche Quando Dormo

L'opera di Luisa Valentini è come una fiaba sul sogno della natura, che riflette il passato come esperienza scommettendo sul futuro e sull'innovazione contemporanea. La percezione delle installazioni di "natura" è istantanea o lentissima, ma sempre finisce per

raccontare una storia coerente con noi, creando il tessuto autobiografico degli oggetti. Valentini ci coinvolge in una installazione interattiva che ha origine nel mondo del sogno e ci trasmette un elemento culturale che usa tutti gli elementi a disposizione di un artista per interagire con lo spettatore e con l'ambiente ristretto di una galleria. Curatore Victor De Circasia.

Orario: 16-23

Mutabilis, Via dei Mille 25/c, Torino

From La Voie Humide

Tunga - personale

Orario: 21-24

Franco Noero, via Mottalciata 10/b, Torino

Tutti i caffè che ho preso senza di te

L'esposizione, curata da Olga Gambari, presenta lavori inediti di Francesco Vaccaro: una narrazione sensibile ed evocativa della vita e della memoria. I ricordi sono rivissuti attraverso le fotografie, gli appunti, gli scontrini. È una ricerca che fa emergere i dettagli marginali, le sfumature passate inosservate e le evidenze troppo palesi per essere colte al momento e che invece rimodellano il passato. In mostra Certe Cose, foto d'infanzia esaminate con attenzione e devozione, che scomposte mettono in luce diversi punti di vista. Le storie sono narrate come attesa e proiezione senza tempo. Nell'opera Tutti i caffè che ho preso senza di te la quotidianità, fatta anche di azioni banali come bere un caffè, è fissata attraverso gli scontrini, arricchita di pensieri, visioni e suoni.

Orario: 15,30-24

Opere Scelte, via Matteo Pescatore 11/d, Torino

Alessio Delfino. Rêves | Dreams

"Rêves|Dreams", titolo della serie in mostra, tenta di esprimere il sogno di Delfino di catturare, attraverso il mezzo fotografico, non la rigidità del reale, bensì le sue infinite possibilità. La fotografia è usata da Delfino non come strumento di riproduzione fedele del reale, né come effigie-sintesi del tempo, ma come stratificazione di più momenti, ottenendo immagini di corpi che restituiscono il movimento incessante della vita, proponendo, attraverso la sovrapposizione di più scatti, una fusione di tempi e di spazi molteplici. La ricerca di Delfino è rivolta dunque alla resa della pluralità e varietà del presente, ribadita inoltre dalla scelta del corpo nudo femminile, che punta anch'esso ad evocare l'essenza

molteplice della natura creatrice, ma questa ricerca è possibile solo in un limbo, in una dimensione sfuggibile, eterea, onirica.

Orario: 18-24

FranzPaludetto, Via Stampatori 9, Torino

Verso Occidente l'impero dirige il suo corso

Cosimo Veneziano - personale

Orario: 21-24

Alberto Peola, via della Rocca 29, Torino

Zena El Khalil. From Mirfaq To Vega

Dal 21 ottobre 2014 al 10 gennaio 2015 la galleria Giorgio Persano ospiterà "From Mirfaq to Vega", prima mostra personale italiana della giovane libanese Zena el Khalil. Attraverso installazioni, video e grandi tele, l'artista ripercorre la propria storia familiare, per testimoniare le tragiche vicende di uno dei luoghi più complessi e violenti al mondo, il Medio Oriente. "Il mio lavoro è sulla casa. Sulle case che abbiamo avuto, su quelle che abbiamo perso, su chi ce le ha distrutte. Ma, infine, il mio lavoro è sul perdono, l'amore e la compassione."

Orario: 21-24

Giorgio Persano, via Principessa Clotilde 45, Torino

Silvio Wolf. Double Blind

La personale Double Blind di Silvio Wolf (Milano, 1952) mette in relazione due cicli di lavori recenti dell'artista: gli apparentemente astratti Orizzonti e i materici, semi-specchiati Shiva. In tutti i lavori esposti è fondamentale la relazione tra opera e sguardo: visione e significato sono variabili di un unico percorso che pone attivamente il Soggetto al centro dell'opera. L'opera di Wolf suggerisce la ricerca di una condizione di rallentamento e di ascolto, spostando l'attenzione dal referente, ormai ridotto a un lontano rumore di fondo della visione retinica, alla centralità del Soggetto: colui che vede. I lavori in mostra inducono a spostare l'attenzione dal tempo e dallo spazio dello scatto, all'hic et nunc di chi si confronta con la realtà dell'opera. Il tempo presente della visione, il luogo in cui accade, rivelano il senso dello sguardo, offrendo un nuovo orizzonte interpretativo al pensiero sulla Fotografia.

Orario: 15,30-24

Photo & Contemporary, via dei Mille 36, Torino

Fausto Melotti

Selezione di venticinque opere su carta realizzate dagli anni '60 agli anni '80.

Orario: 18,30-23

RoccaTre, Via Della Rocca 3, Torino

So True

Personale di Silvio Porzionato.

Orario: 18-22

Spazio Azimut, Piazza Emanuele Filiberto 11, Torino

Ask Me A Question

Progetto fotografico ritrattistico di Daniela Foresto, curato da Guido Curto.

Orario: 21-24

The Portrait, Piazza Gran Madre 7/c, Torino

Work In Progress

A cura di Guido Curto.

Orario: 21-24

Ermanno Tedeschi, via Pomba 14, Torino

Giorgio Avigdor, fotografo

Da New York una serie di scatti inediti di uno dei maestri della fotografia contemporanea.

Orario: 19-24

Paolo Tonin arte contemporanea, via San Tommaso 6, Torino

Memento Mori

Fausta Squatriti – personale

Orario: 21-24

Weber & Weber, via San Tommaso 7, Torino

Ingresso gratuito agli eventi, salvo ove diversamente indicato