

L'UNA E CINQUE, nasce a Torino nel 1995 da una idea di Marco Andrioletti, che ne è stato fondatore, produttore artistico e voce di baritono. Realizza un repertorio di brani dal ‘500 ai giorni nostri. I componenti del gruppo provengono da ambiti musicali differenti, accomunati dall’interesse per la polifonia vocale. L’Ensemble ha affrontato nel tempo vari generi di musica sia a cappella che con accompagnamento strumentale, dal classico rinascimentale al Jazz, sino a realizzazioni inedite di musica leggera. Numerosi i riconoscimenti ottenuti, vincendo premi nazionali e internazionali, e in molti concerti in Italia e all’estero.

CORO “ORA È TEMPO DI GIOIA”, nasce nel 1995 con l’intento di trasmettere un messaggio di gioia e speranza attraverso l’esecuzione di brani corali. Si esibisce in ospedali, istituti per portatori di handicap e case di riposo. Aperto a forme musicali di diverse culture internazionali. Col Coro hanno collaborato A. Conrado, G. Gigolini, P. Zaltron, M. Kotzska, M. Polidori. Il repertorio spazia dalla musica sacra al Gospel e Spiritual, dalla musica folk al musical, al vocal pop e alle colonne sonore di film. Ha inciso quattro CD musicali. Ha eseguito concerti in città italiane ed europee tra cui Roma, Parigi, Salisburgo, Lione. Ha partecipato alla Cerimonia di apertura delle Olimpiadi Invernali di Torino 2006, nello Stadio Olimpico, eseguendo l’inno nazionale italiano e l’inno olimpico, ha cantato con l’Orchestra del Sermig in vari concerti. Direttore **Paola MARCOLONGO**.

Giancarlo BEZZE, diplomato in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Torino, si è laureato in Giurisprudenza. Si esibisce come solista e in diverse formazioni. Numerosi i concerti con l’ASPOR Piemonte. Si è perfezionato con Lohmann e Robillard. Propone pagine rare di autori poco noti o poco eseguiti in Italia. Organista titolare in chiese piemontesi.

ANAM ÀRSA, è un trio di musica celtica proveniente dalla provincia di Vercelli, (rifondatosi recentemente dallo storico gruppo Alice Castle). Vanta vent’anni di attività artistica con predilezione per le antiche ballate e musiche di Irlanda e Scozia.

THE QUEENS CHOIR, un modo diverso e moderno di ascoltare il Gospel e lo Spiritual. La formazione tutta al femminile è attiva dal 2013 ed è formata da 50 ragazze. Il genere proposto si ispira ai gruppi Southern Gospel americani (The Cathedrals, Ernie Haase & Signature Sound, Gaither Vocal Band, Kingdom Heirs) e catalizza l’attenzione su particolari arrangiamenti a quattro voci che spaziano attraverso ritmi moderni e accattivanti. Oltre al Gospel il gruppo si dedica a brani Soul, Pop, Swing, Rock, Cantautorali, con arrangiamenti inediti, per uno spettacolo piacevole e divertente. Sono stati realizzati concerti tematici sulle grandi Rock Band mondiali (Eagles, Queen, Beatles), su F. De Andrè, L. Battisti, sulle donne nel Rock. The Queens Choir si è esibito in più di cento concerti in tutto il Piemonte. Direttore e arrangiatore **Davide MOTTA FRÈ**.

CORO EUROPA CANTAT DI REANO, nato nel 1996, ha un repertorio di brani popolari prevalentemente stranieri cantati in lingua originale. Si è esibito in più di duecento concerti in Piemonte, Liguria, Lazio e Sardegna. Ha partecipato a Festivals in Spagna, Francia e Belgio. Ha organizzato quattro edizioni della Rassegna Corale “Incanti d’autunno a Reano” e tre “Incontri Internazionali di cori a Reano” con la partecipazione di cori polacchi e francesi.

Arturo GIOLITTI, fondatore e direttore del Coro Europa Cantat di Reano, ha cantato in varie corali tra cui Corale Universitaria di Torino, I Coristi Torinesi, Incontro canto, Musica Laus e con la direzione di illustri maestri, tra cui R. Goitre, S. Pasteris, G. Acciai, G. Guiot, L. Mulatero. Si è perfezionato in Direzione Corale con K. Koetsveld.

ZEREVO, nasce come progetto musicale nel 2018 e prende forma grazie alla passione per la musica tradizionale e alla voglia di scoprire e approfondire i punti d’incontro tra le diverse culture. Suona musica folk e tradizionale e dedica particolare attenzione ai generi Klezmer, Rom e Balkan. Numerosi i concerti per vari enti e istituzioni.

CORALE CITTÀ DI BORGARO, nasce nel 1991 con la guida di L. Cociglio. Il suo repertorio spazia dal canto popolare all’operetta, dalla musica sacra al melodramma. Dal 1998 il coro venne guidato da T. Bairo e accompagnato alla tastiera da M. Tessarin. Dal 2022 è diretto e accompagnato da **Carmelo Luca SAMBATARO** con il quale ha realizzato prestigiosi concerti.

ORCHESTRA GIOVANILE DELL’ARSENALE DELLA PACE, del Sermig, nasce nel 2000 con uno scopo didattico, educativo ed inclusivo. Oggi è formata da 73 elementi. Il suo repertorio comprende musiche nei vari generi classico, pop, jazz, evergreen, musica da film, brani originali. Molte le collaborazioni con grandi musicisti, come S. Accardo, E. Pidò, G. M. Guida, C. M. Giulini e R. Bahrami. L’Orchestra si è esibita in molti contesti importanti tra cui a Roma, l’Aula Paolo VI, in mondovisione alla presenza di S. Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI; all’Auditorium del Lingotto, all’Auditorium Rai e al Teatro Regio di Torino; in mondovisione a Torino per la visita di Papa Francesco. Questa compagine ha perseguito l’obiettivo primario di toccare il cuore delle persone che ascoltano ed emozionano, secondo uno dei principi fondamentali del suo direttore e fondatore Mauro Tabasso, *“La musica si divide in due categorie: quella che tocca i cuori e quella inutile; quest’ultima è solo un esercizio di stile”*.

Mauro TABASSO, compositore, arrangiatore e direttore d’orchestra, ha collaborato per oltre dieci anni come polistrumentista con ensemble di ogni genere musicale. Suona la chitarra, la tromba, il basso elettrico e le percussioni, e ha studiato anche organo, pianoforte e canto. Ha partecipato a varie incisioni e trasmissioni televisive (Rai, Mediaset, Telemontecarlo, Sat2000 e molte altre). Dopo l’incontro con il fondatore E. Olivero entra a far parte del Sermig, con il compito di ricercare nuove espressioni musicali. Nasce così una scuola di musica presso l’Arsenale della Pace di Torino, il **Laboratorio del Suono**. Fonda l’Orchestra Giovanile e il Coro dell’Arsenale della Pace di Torino che dirige e per i quali scrive. Ha inciso sette CD, un DVD. Molte le esibizioni in sedi importanti. Giornalista pubblicista. Titolare musicale della Basilica di Superga di Torino.

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO, fondato nel 1978, organizza vari eventi tra cui “Cantincoro”. Ha inciso vari CD in collaborazione con ANBIMA e le Edizioni Musicali Scomegna. Ha ricevuto il prestigioso premio “La gru d’oro”. Ha cantato nell’opera “La Traviata” di G. Verdi, ne “La Missa Brevis” di J. De Haan, all’Auditorium Rai di Torino, all’Ospedale Molinette di Torino e per numerose rassegne corali. Organizza un corso di Teoria della musica e vocalità, tenuto da G. Padovan e S. Martinez. Pianisti accompagnatori sono **Sabrina LOFRESE** e **Alessandro SOMMO**.

Gianni PADOVAN, ha compiuto studi di Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro. Intensa l’attività concertistica di Direttore di Coro in Italia e all’estero con Orchestre nazionali e internazionali. Ha tenuto corsi di Didattica della Musica ed Informatica Musicale, “Teoria, ritmica e percezione Musicale” ed “Esercitazioni Corali” nella Civica Scuola Musicale di Torino. Docente di Canto Corale a Grugliasco. Ha pubblicato il volume “Teoria della Musica”.

CORO SINGTONIA, composto da trenta elementi, da oltre venticinque anni propone concerti in Italia, ha partecipato ai festival corali internazionali di Val Pusteria, Praga, Salisburgo, Amsterdam, Cork con pieno successo. Ha inciso sei CD. Il repertorio di Singtonia si basa sulla musica Etnica, Pop e Spiritual eseguita a cappella, ma fonde e contamina la musica corale con altre arti come il cinema e il teatro. Ha realizzato videoclip cantati e recitati dagli stessi coristi, con “The Mass” ha vinto il premio del pubblico al Film Festival di Milano “BravoMaBasta”. Ha realizzato vari spettacoli corali-teatrali, ottenendo critiche e recensioni appassionate. Propone concerti che sono “spettacoli sonori” fatti di voci, percussioni, gesti-suono, coreografie e teatralità.

Caterina CAPELLO, si è diplomata in Chitarra classica al Conservatorio di Parma ed ha frequentato corsi di Didattica dell’Educazione musicale e di Musica Corale, di teatro, sceneggiatura e regia cinematografica. Collabora con diverse scuole. Cura molti degli arrangiamenti proposti dal Coro Singtonia che ha fondato e che tuttora dirige.

Isabella STABIO, consegue il Diploma e la Laurea specialistica in Sassofono con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Torino. Si perfeziona al Conservatoire National de Région di Lione, grazie ad una borsa di studio della Fondazione CRT e ottiene il Diplome d’Etudes Musicales in Sassofono. Ha seguito corsi e master classes in Italia e all’estero con docenti di fama mondiale tra cui C. Delangle, M. Weiss in istituzioni e festival tra cui “Conservatoire National de Région” di Lione. Vincitrice come solista di concorsi nazionali e internazionali, ha tenuto concerti in Italia e all’estero, alla “Organ Recital Series”, al “Memorial Music Hall” di Methuen, USA. Suona in varie formazioni di musica da camera e in orchestra. Ha partecipato a rassegne tra cui il “Festival dei Due Mondi” di Spoleto e come solista con varie orchestre. Ha inciso vari CD. Insegna per diversi enti.

Carmelo Luca SAMBATARO, ha conseguito sei lauree al Conservatorio di Torino. Ha approfondito l’improvvisazione organistica con F. Caporali e si è esibito a Welzheim (Stoccarda), Stoccolma, Copenaghen, Vienna, Madrid, Lisbona e Grenoble. Organista in diverse chiese torinesi è pianista accompagnatore e direttore di varie compagini corali e suona con vari strumentisti. Oltre ad una intensa attività compositiva è Docente nella scuola secondaria, musicologo e conferenziere.

Paola IACHINI, diplomata all’Accademia di Belle Arti, ha studiato Chitarra, realizza progetti musicali in Italia e all’estero. **Raffaele ANTONIOTTI**, diplomato in Sax, polistrumentista con esperienze musicali eterogenee e concerti in Italia e all’estero.

AnMa ARTE SHATSU, nasce nel 2007, dopo 10 anni di preparazione dello Shiatsu Makesi®, lo stile della scuola e marchio registrato di **Claudio MICALIZZI**. L’AnMa è una forma di guarigione giapponese le cui origini nascono dall’AnMo Cinese.

PASSALACQUA GOSPEL CHOIR, nasce nel dicembre 2013. Il repertorio spazia dai canti di lode Africani agli Spirituals Afro-Americani, al Gospel e i canti di lode e adorazione contemporanei. Sotto la direzione di **Edouard KIBONGUI KANZA** e la collaborazione del pianista **Andrea MUSSO** e il chitarrista **Mauro DI GIULIO** il Coro ha partecipato a vari concerti.

Associazione INCONTROCANTO, nata nel 1993, ha un repertorio che spazia in diversi generi e periodi storici. Il Coro ha tenuto numerosi concerti e partecipato a iniziative e rassegne in Italia e all’estero, tra cui l’allestimento del “Requiem” di Mozart con l’Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione a “LuciCanti” e la promozione della rassegna “Passionis Mysterium” per l’Ostensione della Sindone, le stagioni ASPOR Piemonte, Piemonte in Musica, le stagioni del Teatro Araldo di Torino e il Festival MiTo Settembre Musica, proponendo progetti su classici corali, su autori piemontesi poco conosciuti, sul connubio tra coro ed elettronica. Ha promosso progetti concertistici collaborando con coristi locali e giovani musicisti emergenti.

Pietro MUSSINO, ha studiato Composizione, Direzione d’orchestra, Musica Elettronica e Musica a Indirizzo Multimediale. Ha frequentato corsi e accademie di Direzione di Coro, Didattica della musica e Tecnica vocale. Ha cantato in vari gruppi vocali partecipando a numerose rassegne in Italia e all’estero. È autore di composizioni originali e arrangiamenti. È stato Docente al Conservatorio di Torino e all’Università degli Studi di Torino. Come musicologo ha collaborato con MiTo Settembre Musica, Unione Musicale, “DeSono”, Fondazione “Micheli” e con la rassegna “Piemonte in Musica”.

“Dicembre Musica” cresce ancora e si moltiplica nella sua Ventiduesima Edizione che si estende ad ogni forma, stile e genere musicale con grande qualità ed unicità artistico culturale. La fantasiosa e lungimirante regia del Direttore Artistico, il Maestro Luigi Di Cesare, garantisce l’originalità della Rassegna e lo spettacolo, in grado di attrarre ed emozionare chiunque.

Un importante esempio e riferimento culturale e musicale per la Città di Torino.

“Dicembre Musica”, nata nel 1994, sempre organizzata con grande attenzione ed estro dalla Associazione Artistico Culturale Ippogrifo, si avvale del contributo e patrocinio della Circoscrizione 6 di Torino e della disponibilità e accoglienza delle Chiese del territorio.

Quest’anno sono ben Sedici i concerti previsti in questa copiosa Edizione della Rassegna, distribuiti in sei appuntamenti collocati in sei Chiese storiche del territorio circoscrizionale.

In programma musica classica, sacra, popolare, contemporanea, lirica, musica celtica, irlandese, scozzese, gospel, spiritual, colonne sonore, musica klezmer, balcanica, etnica, pop, jazz, blues e natalizia, oltre a frammenti di poesia e teatralità.

L’avvio il 6 Dicembre nella Chiesa Risurrezione del Signore con due concerti realizzati dal prestigioso gruppo vocale L’Una e Cinque, seguito dal brillante Coro “Ora è tempo di gioia”, con affascinanti musiche rinascimentali, gospel e natalizie. Il 7 Dicembre nella Chiesa San Giuseppe Lavoratore tre concerti realizzati dall’organista Giancarlo Bezze, il Trio Anam Àrsa e il The Queens Choir, tutto al femminile, con un programma avvincente di musica classica organistica, celtica, irlandese e canti gospel e natalizi. Il 13 Dicembre nella Chiesa San Giacomo Apostolo tre concerti realizzati dal Coro Europa Cantat di Reano, il gruppo Zerevò e la Corale Città di Borgaro con canti popolari internazionali natalizi, musiche balcaniche, brani lirici, canti sacri e popolari, per uno spettacolo trascinate. Il 14 Dicembre nella Chiesa Maria Regina della Pace, un grande evento con l’Orchestra Giovanile e il Coro dell’Arsenale della Pace e il Coro “Ora è tempo di gioia” in un programma ricchissimo di musiche classiche, moderne, contemporanee e natalizie di grande fascino e valore. Il 20 Dicembre nella Chiesa San Gaetano da Thiene due concerti con il Coro La Fonte Città di Grugliasco, accompagnato da un quartetto d’archi, e il Coro Singtonia, con musiche sacre, etniche, pop, canti e brani della tradizione natalizia, in uno spettacolo coinvolgente. A concludere il 21 Dicembre nella Chiesa Maria Speranza Nostra, dove si raggiungerà l’incredibile di originalità della programmazione artistica. Cinque concerti con Isabella Stabio, sassofoni e Carmelo Luca Sambataro, organo, a seguire Paola Iachini e Raffaele Antoniotti nel progetto “Organ in Blues” poi Claudio Micalizzi alle campane tibetane e il gong con la partecipazione di Luigi Di Cesare, attore e poeta, il Coro Passalacqua Gospel Choir e infine il pregiato Coro Incontro canto. Un continuum in una miscellanea di musiche classiche, contemporanee, jazz, blues, gospel e natalizie, poesia e teatralità, con una regia e uno spettacolo entusiasmanti.

Un programma affascinante e vario che mescola forme e generi musicali diversi, d’ogni epoca e provenienza. “Dicembre Musica” 2024 fornisce un alto valore culturale con originalità creativa capace di emozionare il pubblico di qualsiasi generazione e ridestare ideali e principi, tra cui la Pace, per condurre ad un Natale in spirito di fratellanza, e che sia rinascita.

Il Coordinatore
della V Commissione

Alessandro Ciro Sciretti

Il Presidente
della Circoscrizione 6

Valerio Lomanto



Il Direttore Artistico
Luigi Di Cesare

Luigi DI CESARE, diplomato a pieni voti al Conservatorio di Torino in Composizione, Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, ha vinto vari premi, tra cui il prestigioso “Premio Alfano”. Ha suonato su Rai Due, Tv7 e in numerosi concerti con pieno successo in varie città italiane. Le sue musiche sono eseguite in Italia e all’estero. Ha ottenuto varie incisioni, per Rai Trade, il Museo Cervi, con l’Orchestra “A. Toscanini” dell’Emilia Romagna, e con pubblicazione di DVD diffuso su reti satellitari e su Rai Uno. Attore protagonista e regista di molti spettacoli ha recitato, condotto e presentato in teatri, televisione e vari spazi scenici in diverse città italiane, interpretando testi classici e contemporanei, nonché ruoli, tra cui “Puccini”, “Verdi”, “Vespone”. Ha lavorato con Remo Giron e Ottavia Piccolo in un recital poetico-musicale. Ha recitato in un film del Centro Sperimentale di Roma e in un film di Dario Argento. Come scrittore ha pubblicato libri di poesie e romanzi, l’ultimo è “Divergenze Temporal”.

DICEMBRE MUSICA

Per informazioni sugli spettacoli:

Associazione Artistico Culturale IPPOGRIFO

Via Servais 200 E/15, 10146 Torino

Tel. 011 779 38 13 - Cell. 340 863 87 68

E-mail: ippogrifo@gmail.com

con il contributo e il patrocinio di



CIRCOSCRIZIONE 6



Associazione
Artistico Culturale
IPPOGRIFO

DICEMBRE MUSICA

XXII Edizione

Dal 6 al 21 Dicembre 2024



Direzione Artistica e Regia: Luigi DI CESARE

Ingresso Gratuito

È gradita un’offerta libera a sostegno della programmazione

Il Coordinatore
della V Commissione
Alessandro Ciro Sciretti

Il Presidente
della Circoscrizione 6
Valerio Lomanto

Venerdì **6/12** - ore 21

Chiesa *Risurrezione del Signore*
Via Monte Rosa, 150 - Torino

L'UNA E CINQUE

Mara PINESCHI *soprano* Giada PASQUALI *contralto* Riccardo SANTOLINI *tenore*
Carlo PERILLO *baritono* Matteo GIUNTI *basso*

Un repertorio affascinante e unico, dove la polifonia rinascimentale incontra gli arrangiamenti moderni con esecuzioni che esaltano la bellezza di questo genere musicale con un tocco contemporaneo. E, per celebrare il periodo natalizio, tradizionali Carole si uniranno al programma, rendendo questo concerto un'esperienza indimenticabile.

CORO
“ORA È TEMPO DI GIOIA”
Paola MARCOLONGO *direttore*

Canti della Tradizione Natalizia



L'Una e Cinque



Coro “Ora è tempo di gioia”

Sabato **7/12** - ore 21

Giancarlo BEZZE *organo*

A. P. F. BOELY (1785-1858)
Offertoire pour le Jour de Paques
op. 38 n. 10

G. PIERNÉ (1863-1937)
Prelude dai Trois Pieces op. 29

A. RENAUD (1855-1924)
Communion

T. DUBOIS (1837-1924)
Sortie da Dix Pieces pour Grand Orgue

Chiesa *San Giuseppe Lavoratore*
Corso Vercelli, 206 - Torino

ANAM ÁRSA
(dal Gaelico “Anima antica”)
Sal RUSSO *chitarra acustica, guitar synth*
Paola TECCHIO *voce, arpa bardica, tin whistles*
Cattia SALTO *bodhran*

MADRIGALI D'INVERNO

Musiche e magiche atmosfere con i Canti Natalizi della Tradizione Celtica e le composizioni strumentali ispirate dallo spirito e dalla bellezza della stagione invernale.

THE QUEENS CHOIR Davide MOTTA FRÈ *direttore*

A GOSPEL CHRISTMAS

Canti Gospel e Spiritual



The Queens Choir

D E M I O U R G O S

Venerdì **13/12** - ore 21

Chiesa *San Giacomo Apostolo*
Via Damiano Chiesa, 53 - Torino

CORO EUROPA CANTAT DI REANO
Arturo GIOLITTI *direttore*

Canti internazionali popolari Natalizi

ZEREVO'
Alessandra AMOSSO *voce*
Claudio PROVARONI *chitarra*
Sara FUSANO *clarinetto*
Andrea DAMIANO *contrabbasso*
Cristian LIZZER *percussioni*

Musiche folk e tradizionali con particolare attenzione ai generi Klezmer, Rom e Balkan



CORALE CITTÀ DI BORGARO Carmelo Luca SAMBATARO *direttore e pianoforte*
Brani lirici, canti sacri, popolari e Natalizi



Coro Europa Cantat di Reano

Sabato **14/12** - ore 21

Chiesa *Maria Regina della Pace*
Corso Giulio Cesare, 80 - Torino

*Dall'Arsenale della Pace a “La Pace”
per un Bene comune*

ORCHESTRA GIOVANILE E CORO DELL'ARSENALE DELLA PACE
CORO “ORA È TEMPO DI GIOIA”

Mauro TABASSO *direttore*
Paola MARCOLONGO, Roberta BACCIOLO *maestri del coro*
Solisti e lettori del Laboratorio del Suono – Sermig
Testi di presentazione a cura di Valentina GIARESTI

Musiche di

G. RACHEL, F. GRUBER, B. GREENE, M. LEONTOVICH-P. WILHOUSKY, J. S. BACH
M. TABASSO, K. KENNICOTT DAVIS, K. JENKINS, A. SNYDER, Tradizionali Natalizi



Orchestra Giovanile dell'Arsenale della Pace e Coro “Ora è tempo di Gioia”

D E M I O U R G O S

Venerdì **20/12** - ore 21

Chiesa *San Gaetano da Thiene*
Via Norberto Rosa, 13 - Torino

CORO LA FONTE CITTÀ DI GRUGLIASCO Gianni PADOVAN *direttore*
Alessandro SOMMO *pianoforte* Paolo NOVELLO, Linda ROSSETTI *presentatori e narratori*
Sergio ORIGLIA, Irene BRAVIN *violini* Alberto OCCELLI *viola* Alice GHIRETTI *violoncello*

Musiche di J. DE HAAN (1959) - C. GOUNOD (1818-1893) - Canti della Tradizione Natalizia

CORO SINGTONIA Caterina CAPELLO *direttore*
Musica Etnica, Pop e Natalizia



Coro Singtonia

Sabato **21/12** - ore 21

Isabella STABIO *saxofoni*
Carmelo Luca SAMBATARO *organo*

L. DI CESARE (vivente)
Equilibrium per saxofono sopranino solo
A. GRIMAL (sec. XIX)
Bravura per saxofono sopranino e organo
C. CIMPANELLI (1956)
Rem per saxofono baritono solo
J.-B. SINGELÉE (1812-1875)
Solo de concert op. 93
per saxofono baritono e organo

ORGAN IN BLUES

Paola IACHINI *chitarra*
Raffaele ANTONIOTTI
organo Hammond

Un affascinante viaggio musicale che spazia tra le sonorità del Jazz e Blues. Il repertorio si muove tra improvvisazioni raffinate e brani originali di Raffaele Antoniotti.

PASSALACQUA GOSPEL CHOIR Edouard KIBONGUI KANZA *direttore*
Andrea MUSSO *pianoforte* Mauro DI GIULIO *chitarra* Denny AMOAH *percussioni*
R. MONTANARO (vivente) *Una sera - L. DI CESARE* (vivente) *Oltre gli oceani*

Canti Tradizionali Africani, Spiritual e Gospel



Passalacqua Gospel Choir

CORO INCONTROCANTO Pietro MUSSINO *direttore*

J. HANDL (1550-1591)
Ave Maria - Ecce concipies
K. JENKINS (1944)
Sacred Songs

V. MISKINIS (1954)
Cantate Domino
TRADIZIONALE NATALIZIO
Joy to the world

I. BERLIN (1888-1989)
White Christmas
TRADIZIONALE NATALIZIO
Ding Dong merrily

D E M I O U R G O S