



3 GIUGNO | 9 LUGLIO

SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it

ANTEPRIMA

MARTEDÌ 3 GIUGNO

ore 21.00

GUARDA CHI SONO

Evento conclusivo del progetto Laboratorio di character design condotto da Alessandra Atzori, regista Enrico Bisi

Che volto ha un mostro?

I bambini delle scuole primarie Fontana, Muratori e Lessona ci hanno lavorato per mesi, tra invenzione e osservazione, fantasia e ascolto.

Nel progetto Guarda chi sono, hanno creato ritratti mostruosi: creature immaginarie ma profondamente personali, strumenti giocosi per raccontarsi inventando.

Con il regista hanno invece esplorato il quartiere intervistando chi lo abita: negozianti, vicini, personaggi curiosi. In quei dialoghi, il confine tra chi fa le domande e chi risponde si è fatto sottile - e ogni incontro è diventato un'occasione per riflettere su di sé attraverso l'altro.

ANTEPRIMA

GIOVEDÌ 5 GIUGNO

ore 21.00

COROMUSE E CANTABILE ZERO18

Concerto diretto da Giorgio Guiot

Concerto di fine anno, con cori di bambini e ragazzi. Per il 2025 il coro ospite è il Coromuse della scuola Boncompagni di Torino, che ha visto la partecipazione di due classi quinte di scuola primaria. Il concerto conclude un percorso triennale finanziato dalla Fondazione Mus-e Italia, inizialmente a classi separate e poi a classi unite per il raggiungimento di un ottimo obiettivo musicale. Accanto al Coromuse ecco l'esibizione di Cantabile zero18, gruppo di bambini e ragazzi in fase di forte evoluzione e cambiamento!

ANTEPRIMA

DOMENICA 8 GIUGNO

ore 21.00

CORO ANCH'IO, LA DIDATTICA CORALE PER ADULTI

Docenti Stefania Cammarata e Giorgio Guiot

Ritorna la serata conclusiva del progetto didattico corale di Cantabile, con l'esibizione dei due gruppi di Coro anch'io della Casa del Quartiere San Salvario e dell'Istituto Comprensivo Gino Strada. Circa 50 giovani e adulti hanno seguito le proposte di Cantabile, avvicinandosi alla musica corale grazie a laboratori musicali condotti da Stefania Cammarata e Giorgio Guiot.



Anche per il 2025 Cantabile propone il progetto IMPATTO ZERO - Il palcoscenico sostenibile, festival estivo che si sviluppa nei due spazi di Arenamanintorino e Musica alla Spina.

I due ambienti sono cortili scolastici con una particolare qualità acustica naturale che consente di limitare l'amplificazione per una ottima fruibilità da parte del pubblico, con grandi alberi la cui chioma avvolge gli esecutori e il pubblico riducendo anche le necessità di illuminazione e creando una sorta di cupola per una fruizione gradevole e rilassata delle proposte artistiche e culturali. Il tema della sostenibilità e del rispetto dell'ambiente non riguarda solo la caratteristica dei due palcoscenici, ma coinvolge i temi delle produzioni in programma: la partecipazione, il coinvolgimento attivo con i tanti laboratori proposti che spaziano dalla musica al canto, dal cinema al teatro. Il palcoscenico sostenibile sarà quindi anche un palcoscenico più vicino e accessibile, per una esperienza più piena e più coinvolgente.

CONCERTO INAUGURALE

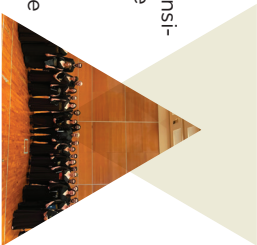
GIOVEDÌ 12 GIUGNO

ore 21.30

O MAGNUM MYSTERIUM

Il fascino della polifonia

Il Coro da camera di Torino è attualmente considerato una delle espressioni più significative del panorama corale italiano. Il programma spazia attraverso differenti stili e epoche, testimonianza della ricchezza e del valore del canto a più voci inteso come espressione nobile di civiltà oltre che di forma d'arte.



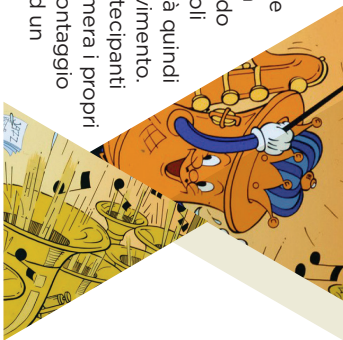
MARTEDÌ 17 GIUGNO

ore 14.30

VERY SILLY SYMPHONIES

Laboratorio di animazione frame-by-frame a cura dell'Associazione Antiloco

A seguito della visione e discussione di alcuni cortometraggi d'animazione Disney della serie delle Silly Symphonies, il gruppo lavorerà su un breve brano musicale, provando a visualizzare quali immagine i singoli suoni possono evocare. Si procederà quindi al disegno di questi elementi in movimento. Come un'orchestra, il gruppo di partecipanti dovrà "suonare" davanti alla fotocamera i propri disegni a tempo con la musica. Il montaggio di tutti i disegni insieme darà vita ad un cortometraggio musicale.



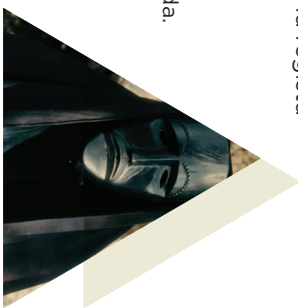
MERCOLEDÌ 18 GIUGNO

ore 21.30

ANIME GALLEGGIANTI

di Maria Giménez Cavallo, 2024, Documentario 71' Proiezione del film e incontro con la regista a cura dell'Associazione Antiloco

Il film, attraverso le Metamorfosi di Ovidio, è un viaggio lirico e colto, viscerale e popolare, nella cultura sarda. Sospeso tra realtà e immaginazione, il film è anche frutto di una stretta collaborazione con artigiani, musicisti e persone locali. Al centro, la natura come luogo della migrazione delle anime.



GIOVEDÌ 26 GIUGNO

ore 21.30

CHITARRA MODERNA, CHITARRA BLUES&SLIDE, ENSEMBLE ROCK BLUES

CFM Centro Civico

di Formazione Musicale

Concerto dei gruppi di chitarra e degli ensemble del docente SLEP Anche per il 2025 il Centro di Formazione Musicale della Città di Torino collabora con il Festival Impatto zero, con l'animazione di due serate in Arenamanintorino e Musica alla Spina. Il programma della serata dedicata alle chitarre e agli ensemble blues & rock prevede l'alternanza di più gruppi e stili, e porterà sul palco più di dieci musicisti.



SABATO 28 GIUGNO

ore 21.30

A PASSO LENTO

Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Tékhné

A passo lento è una performance di teatro fisico tout public realizzata per la prima volta negli otto comuni della Valchiusella all'interno del progetto OPIFICIUM.

È un racconto che fa prendere vita a pietre, fiumi, farfalle e mulini alla scoperta del legame antico tra essere umano e natura.



MERCOLEDÌ 2 LUGLIO

ore 21.30

CORO SENZA DIMORA

Coordinatori Orlando Manfredi e Tommaso Cerasuolo

Il Coro senza dimora è un coro sociale ispirato ai valori dell'accoglienza, del gioco, dell'incontro e della cura di sé, con particolare attenzione alla sfera degli adulti in difficoltà e senza fissa dimora. Il coro è coordinato da Orlando Manfredi e Tommaso Cerasuolo, in collaborazione con la Casa del quartiere Barrito, a Torino.



Il coro è aperto a chiunque abbia voglia di cantare, con i piedi per strada e la testa tra le stelle.



MERCOLEDÌ 9 LUGLIO

ore 21.30

GRAZIE PER L'ATTESA

Spettacolo teatrale a cura a cura dell'Associazione Tékhné

Grazie per l'attesa è uno spettacolo divertente di e con Nadine Tarantino che ruota intorno a un misunderstanding. Un attore si trova solo sul palco senza strumenti e senza copione, e deve improvvisare uno spettacolo sulla sostenibilità e sulla divulgazione scientifica... Ce la farà?



ARENAMANIN
SCUOLA MURATORI
Via Manin 18 - Torino
www.arenamanintorino.it
MUSICA ALLA SPINA
SCUOLA EDMONDO DE AMICIS
Vicolo Grosso 3 - Torino
www.musicaallaspina.it

A CURA DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI

