



**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 3066

Torino, 21/05/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C8. - CONCESSIONE BREVE A TITOLO GRATUITO ALL'ASSOCIAZIONE PANAFRICANDO APS CON VANTAGGIO ECONOMICO COMPLESSIVO PARI AD EURO 352,80. APPROVAZIONE.

Vista l'istanza n. 2025 0000460 del 18/04/2025 Prot. 067/00002429/2025 del 18/04/2025 e successiva integrazione prot. n. 1608 del 12 maggio 2025, con la quale il Sig. Bohui Jérôme Gohouré, in qualità di Presidente dell'Associazione PANAFRICANDO APS con sede legale a Torino, Via Salerno 15 A , Cap 10152, C.F. 97815390014, ha chiesto la concessione breve a titolo gratuito, della sala riunioni di C.so Moncalieri 18 con superficie pari a mq. 62,59 nei giorni 24- 25 maggio e 1 Giugno 2025, dalle ore 13,00 alle ore 21,00 per la realizzazione di conferenze, seminari, dibattiti in occasione del Progetto dal Titolo "Festival Panafricano 2025 ", che propone attività volte al confronto e all'integrazione interculturale;

visto l'art. 5 punto A del "Regolamento per la concessione dei locali da parte delle Circoscrizioni" n. 186 approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale del 28 gennaio 1991, mecc. 90075908, modificato con deliberazioni del 4 maggio 1992, mecc. n. 92 04078/08, del 19 marzo 2007, mecc. n. 2007 00545/094 esecutiva dal 2 aprile 2007;

visto gli artt. 3 e 5 del "Regolamento per la concessione in uso temporaneo dei locali di proprietà della Circoscrizione 8", approvato in data 14/06/2017 (n. mecc. 2017 01505/09), e sue successive modificazioni (DELCI8 29/21 del 19 maggio 2021 e DELCI8 n.90 del 21 dicembre 2022);

visto gli artt. 3 e 5 del "Regolamento per la concessione in uso temporaneo dei locali di proprietà della Circoscrizione 8", approvato in data 14/06/2017 (n. mecc. 2017 01505/09), e sue successive modificazioni (DELCI8 29/21 del 19 maggio 2021 e DELCI8 n.90 del 21 dicembre 2022);

considerato che il locale richiesto rientra nell'elenco degli Immobili Circoscrizionali disponibili per la concessione in uso temporaneo a favore di enti e realtà associative del territorio;

ritenuto importante consentire lo svolgimento di servizi a favore della cittadinanza, in particolare valutando quale prerogativa dell'amministrazione la possibilità di garantire attività di supporto, di servizio e di integrazione rivolte alla cittadinanza, e, nell'ambito delle specifiche competenze definite dai vigenti regolamenti, si concede in uso temporaneo e a titolo gratuito, ai sensi degli artt.3 e 5 del suddetto Regolamento per la Concessione locali della Circoscrizione 8 all'Associazione PANAFRICANDO APS, con sede legale a Torino, Via Salerno 15 A , Cap 10152, C.F. 97815390014, la concessione breve, a titolo gratuito della sala riunioni sita in corso Moncalieri 18 per i giorni 24 - 25 maggio e 1 Giugno 2025 dalle ore 13,00 alle ore 21,00.

Il presente provvedimento comporta oneri di utenza a carico della Città e, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 201204257/008 in data 31 luglio 2012, lo stesso è stato sottoposto al vaglio del competente Servizio Controllo Utenze per l'acquisizione della presa d'atto in materia di razionalizzazione delle spese per utenze.

Di seguito si indicano i dati delle utenze del locale "Sala Riunioni", ubicato in Corso Moncalieri 18, oggetto di concessione, con i seguenti identificativi:

riscaldamento: PDR 09951208110425; energia elettrica: POD IT 020E00062320 utenza idrica: PDP 0100127200008847

Le suddette utenze non sono ad uso esclusivo risultando in comune con altre porzioni di immobile.

Si dà atto che l'associazione richiedente indicata in premessa, destinataria del vantaggio economico, ai sensi dell'art.4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e di quanto previsto dal DUP approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 775/2024 del 16 dicembre 2024, non risulta avere pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città.

Si dà atto che l'associazione ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010, così come convertito dalla L. 122/2010, in relazione all'erogazione degli emolumenti agli organi collegiali, resa nell'ambito dell'istanza telematica.

L'uso gratuito dei locali comporta un vantaggio economico pari ad Euro 352,80 per un numero di ore pari a 24.

L'agevolazione è conforme a quanto previsto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città, dall'art. 14 del Regolamento n. 373 delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici e rientra nelle Linee Guida 2025 approvate con deliberazione del Consiglio della Circoscrizione 8 DELCI8 98 del 16 dicembre 2024.

Visto il parere positivo espresso dalla I Commissione riunitasi in data 19 Maggio 2025, valutato positivamente il progetto, si conferma la volontà a rilasciare la concessione con le modalità dettagliate in premessa, all'associazione PANAFRICANDO APS

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visto il Regolamento per la concessione dei locali da parte delle Circoscrizioni n. 186 approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale del 28 gennaio 1991, mecc. 90 075908, modificato con deliberazioni del 4 maggio 1992, mecc. n. 92 04078/08, del 19 marzo 2007, mecc. n. 2007 00545/094 esecutiva dal 2 aprile 2007;
- Visto il Regolamento per la concessione in uso temporaneo dei locali di proprietà della Circoscrizione 8 approvato in data 14/06/2017 (n. mecc. 2017 01505/09), e sue successive modificazioni (DELCI8 29/21 del 19 maggio 2021 e DELCI8 n.90 del 21 dicembre 2022);

DETERMINA

1) Di approvare la concessione breve a titolo gratuito della sala riunioni sita in corso Moncalieri 18 con superficie pari a mq. 62,59 per i giorni 24-25 maggio e 1 Giugno 2025 dalle ore 13,00 alle ore 21,00 all'associazione PANAFRICANDO APS con sede legale a Torino, Via Salerno 15 A , Cap 10152, C.F. 97815390014 per la realizzazione di seminari, conferenze, dibattiti da tenersi in occasione del Progetto dal Titolo "Festival Panafricano 2025 ", ai sensi dell'art. 3 e dell'art. 5 del "Regolamento per la concessione in uso temporaneo dei locali di proprietà comunale assegnati alla Circoscrizione 8" approvato dal Consiglio Circoscrizionale con deliberazione n. mecc. 2017 01505/091 del 14 giugno 2017, così come modificato con DELCI8 29 del 19 maggio 2021 e DELCI8 90 del 21 dicembre 2022 (All. 1).

L'uso gratuito dei locali comporta un vantaggio economico pari ad Euro 352,80 per un numero di ore pari a 24.

2) Di dare atto che tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità relative alla sicurezza dei partecipanti e dei lavoratori, del corretto uso dei locali assegnati e degli arredi per i quali viene richiesto qualsiasi forma di contributo, sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità.

3) Di dare atto che il presente provvedimento comporta oneri di utenza a carico della Città e che, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale 2012 4257/008 del 31/7/2012, è stato sottoposto al vaglio del competente Servizio Controllo Utenze per l'acquisizione della presa d'atto in materia di razionalizzazione spese per utenze;

4) Di dare atto che l'associazione assegnataria del locale ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010, così come convertito dalla L. 122/2010, in relazione all'erogazione degli emolumenti agli organi collegiali, resa nell'ambito dell'istanza telematica;

5) Si da atto che la suddetta associazione, destinataria del vantaggio economico, ai sensi dell'art.4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici economici n. 373 e di quanto previsto dal DUP approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 775/2024 del 16 dicembre 2024, non risulta avere pendenze di carattere amministrativo nei confronti della

Città.

6) Di dichiarare ai sensi dell'art. 6 della L. n. 241/1990 e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale in capo alla sottoscritta.

7) La Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'art.1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

8) Di dare atto che il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (All. 2).

9) Di dare atto che il presente provvedimento è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione Internet "Amministrazione Aperta".

Gli allegati, in originale, sono conservati agli atti della Circostrizione.

Dettaglio economico-finanziario

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Patrizia Rossini



Al Dirigente Circoscrizione 8

Oggetto: richiesta di concessione locale n. 20250000460 prot. 067/00001429/2025 del 18/04/2025 per l'utilizzo della sala riunioni sita in C.so Moncalieri 18. Iniziativa "Festival Panafricano2025".
Integrazioni/rettifiche

AUTODICHIARAZIONE RESA

AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 445 DEL 28/12/2000

consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza dal beneficio nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000

Il sottoscritto.....**Bohui Jérôme Gohouré**.....
nato a) il..... residente a
.....(..TO...)..... in qualità di
Presidente/Legale Rappresentante del.....Panafricano-Aps.....
C.F.....97815390014.....sede legale...via Salerno 15/a.....

DICHIARA

Le richieste di concessione di breve periodo non possono superare i tre giorni consecutivi. Pertanto si provvede a precisare le 3 date richieste per la realizzazione del progetto:

1° giornata richiesta:data.....24 maggio 2025.....orario.....13:00'- 21:00'.....
2° giornata richiesta:data.....25 maggio 2025.....orario.....13:00'- 21:00'.....
3° giornata richiesta:data.....01 giugno 2025.....orario...13:00'- 21:00'

Si precisa che la richiesta di utilizzo della **sala riunioni** come sopra indicato, **preso atto dell'indisponibilità degli altri due locali indicati**, è riferita allo svolgimento della seguente attività:
conferenze e dibattiti

Data 09/05/2025

Firma del Presidente/legale Rappresentante





ISTANZA RICHIESTA LOCALI

Presentata in data 18-04-2025 12:58:12



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

Circoscrizione VIII

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Richiedente

La presente istanza è inviata:

in rappresentanza di un ente formalmente costituito

Richiedente

Nome BOHUI JEROME

Cognome GOHOURE

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Città estera

Dati residenza

Stato ITALIA

Provincia Torino

Comune Torino

Indirizzo

Civico

C.A.P.

ENTE

Dichiaro di essere il Presidente/Legale Rappresentante dell'Associazione/Ente:	Si
Tipologia	Associazione
Denominazione	Associazione Panafricando APS
Codice fiscale/Partita IVA dell'Associazione	97815390014

Sede legale	
Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	via Salerno
Civico	15 A
CAP.	10152

CONTATTI

Recapiti	
Recapito 1:	
Recapito telefonico	
Figura di:	Referente
Email	

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)

PEC	* panafricando@pec.it
-----	-----------------------

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente /comitato dichiarata nella presente istanza.

Si

RICHIESTA

Dettaglio richiesta

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Ai sensi e agli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali nonché della conseguente decadenza del beneficio, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, previste dagli artt. 75 e 76 del citato D.P.R.

CHIEDE

LA CONCESSIONE

ai sensi del Regolamento Comunale N. 186 e del Regolamento sull'uso dei locali della Circoscrizione

Periodo

Per periodo	Breve
-------------	-------

Non superiore a tre giorni consecutivi. Possono essere rilasciate per lo svolgimento di riunioni, assemblee, seminari, manifestazioni culturali, ricreative o di tempo libero.

Titolo

A quale titolo	a titolo GRATUITO
----------------	-------------------

Per la gratuità delle concessioni si rimanda all'art. 5 del Regolamento Municipale nr. 186 e alla "Nota informativa per la concessione dei locali" pubblicata sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica

Locali richiesti	
Locale 1:	
Indirizzo	Corso Moncalieri 18
Locale	Locale n. 6
Titolo del Progetto o Azione	Realizzazione della nona edizione del Festival Panafricano, evento annuale gratuito che mira a celebrare le diversità culturali e artistiche del continente africano, offrendo al pubblico esperienze uniche attraverso arti visive, performance musicali, laboratori e conferenze al fine di stimolare un dialogo tra culture. In questa nona edizione, che si terrà il 23, 24, 25, 31 maggio e il 1, 2 giugno 2025, le attività proposte svilupperanno tematiche quali la natura, l'ambiente, arti e tecniche sostenibili, omaggiando il legame profondo tra il continente africano e il suo patrimonio naturale. Parte dell'evento sarà ospitato dal CAP 10100.
Giorni	
Giorno 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	23-05-2025
Al giorno	23-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 2:	
Giorni	Sabato

Dal giorno	24-04-2025
Al giorno	24-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 3:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	25-05-2025
Al giorno	25-04-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 4:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	31-05-2025
Al giorno	31-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 5:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	01-06-2025
Al giorno	01-06-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 6:	
Giorni	Lunedì
Dal giorno	02-06-2025
Al giorno	02-06-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Locale 2:	
Indirizzo	Corso Moncalieri 18
Locale	Locale n. 7
Titolo del Progetto o Azione	Realizzazione della nona edizione del Festival Panafricano, evento annuale gratuito che mira a celebrare le diversità culturali e artistiche del continente africano, offrendo al pubblico esperienze uniche attraverso arti visive, performance musicali, laboratori e conferenze al fine di stimolare un dialogo tra culture. In questa nona edizione, che si terrà il 23, 24, 25, 31 maggio e il 1, 2 giugno 2025, le attività proposte svilupperanno tematiche quali la natura, l'ambiente, arti e tecniche sostenibili, omaggiando il legame profondo tra il continente africano e il suo patrimonio naturale. Parte dell'evento sarà ospitato dal CAP 10100.
Giorni	

Giorno 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	23-05-2025
Al giorno	23-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 2:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	24-05-2025
Al giorno	24-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 3:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	25-05-2025
Al giorno	25-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 4:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	31-05-2025
Al giorno	31-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 5:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	01-06-2025
Al giorno	01-06-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 6:	
Giorni	Lunedì
Dal giorno	02-06-2025
Al giorno	02-06-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Locale 3:	
Indirizzo	Corso Moncalieri 18
Locale	Sala Riunioni

Titolo del Progetto o Azione	Realizzazione della nona edizione del Festival Panafricano, evento annuale gratuito che mira a celebrare le diversità culturali e artistiche del continente africano, offrendo al pubblico esperienze uniche attraverso arti visive, performance musicali, laboratori e conferenze al fine di stimolare un dialogo tra culture. In questa nona edizione, che si terrà il 23, 24, 25, 31 maggio e il 1, 2 giugno 2025, le attività proposte svilupperanno tematiche quali la natura, l'ambiente, arti e tecniche sostenibili, omaggiando il legame profondo tra il continente africano e il suo patrimonio naturale. Parte dell'evento sarà ospitato dal CAP 10100.
Giorni	
Giorno 1:	
Giorni	Venerdì
Dal giorno	23-05-2025
Al giorno	23-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 2:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	24-05-2025
Al giorno	24-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 3:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	25-05-2025
Al giorno	25-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 4:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	31-05-2025
Al giorno	31-05-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 5:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	01-06-2025
Al giorno	01-06-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00
Giorno 6:	

Giorni	Lunedì
Dal giorno	02-06-2025
Al giorno	02-06-2025
dalle ore	13:00:00
alle ore	21:00:00

SCHEDA DI PROGETTO

SCHEDA PROGETTO	
Locale 1:	
Titolo del progetto	Festival Panafricano 2025
E' stato richiesto un contributo alla Circoscrizione?	NO
Caricare il file principale del progetto ed eventuali allegati	
Allegato 1	Abstract (2).pdf
AZIONE	
Azione 1:	
Titolo dell'azione	Laboratori e workshop
Sintesi dei contenuti dell'azione	Gli spazi saranno utilizzati per diversi workshop musicali e artistici per bambini e adulti

Destinatari	
Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	40
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no

Altri soggetti coinvolti	
Azione 2:	
Titolo dell'azione	Conferenze
Sintesi dei contenuti dell'azione	Conferenze su migrazioni e cambiamento climatico

Destinatari	
Fascia d'età	
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	80
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no

Altri soggetti coinvolti

Referente	
Nome	Sabrina
Cognome	Ottavis
Email	segreteria@panafricando.org
Telefono	

CURRICULUM**Curriculum soggetto richiedente**

Dati generali	
Denominazione	Associazione Panafricando APS
Natura giuridica	Associazione di promozione sociale
Data di costituzione	28/12/2016
Data di inizio attività a Torino	28/12/2016
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	No
Numero di associati alla data attuale	18
Personale dipendente	
È presente personale dipendente?	No

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	via Salerno
Civico	15 A
C.A.P.	10152

Attività

L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
----------------------------	--

Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	Sì
---	----

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	Panafricando APS è un'associazione culturale nata nel 2014, impegnata nella promozione della cultura africana in Italia. Attraverso eventi culturali, artistici e sociali, Panafricando cerca di abbattere le barriere culturali e favorire il dialogo interculturale e valorizzare il contributo delle comunità africane e afro discendenti. In questo crescente contesto multiculturale, l'associazione ritiene che un bisogno primario sia costituito dalla necessità di individuare luoghi e momenti nelle città in cui favorire l'incontro tra i cittadini delle diverse origini. Panafricando con la collaborazione dei suoi partner di progetto intende offrire spazi d'incontro dove la vastità della cultura Africana sostiene e concretizza i processi di conoscenza reciproca tra i cittadini.
---	--

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	Promuovere la cultura contemporanea afrodiscendente e abbattere gli stereotipi e le false narrazioni sulle persone immigrate attraverso l'arte: l'associazione si impegna nell'organizzazione di eventi culturali durante tutto l'anno, promuovendo artisti emergenti attraverso presentazione di libri, mostre e concerti. Il principale evento che permette la realizzazione dei sopracitati obiettivi è l'annuale Festival Panafricano- Promuovere inclusività e la partecipazione attraverso progetti di inclusione sociale: organizzazione di incontri e percorsi partecipati per incoraggiare l'inclusione di tutti i cittadini in azioni collettive e nella cura del bene pubblico ed erogazione di servizi quali sportelli informativi rispetto a una molteplicità di argomenti: diritto alla casa, lavoro, permesso di soggiorno, opportunità e servizi, soprattutto gratuiti, presenti sul territorio. Sostenere l'empowerment delle seconde e terze generazioni: continuare a implementare i servizi offerti dal nostro spazio "Aurora Children Lab", progetto che offre ai minori del quartiere Aurora e alle loro famiglie una serie di servizi gratuiti come corsi di musica, fotografia e regia. Il progetto ha infatti l'obiettivo di supportare la partecipazione sociale di bambini e ragazzi, dalla scuola materna alle superiori, del quartiere Aurora e contrastare la dispersione scolastica, offrendo gratuitamente corsi e attività che generalmente richiedono un certo capitale economico e sociale per accedervi. Implementare le azioni di advocacy e sensibilizzazione sui diritti delle persone migranti: percorsi bottom up per condurre all'elaborazione di nuove norme per garantire un trattamento non degradante alle persone migranti, per esempio nelle procedure per il rilascio o rinnovo del permesso di soggiorno; implementazione di progetti di sensibilizzazione e informazione sui migranti climatici e sulle tratte percorse per arrivare in Italia. Creare connessioni tra l'Italia e i paesi del continente africano: implementazione di progetti di cooperazione internazionale come nel caso "Torino-Daloa", esperienza supportata da un partenariato che coinvolge accademia, istituzioni, aziende e società civile e che svilupperà progetti comuni su diversi fronti legati alla coltivazione del cacao, di cui la Costa D'Avorio è il primo produttore al mondo.
Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative	Il Festival quest'anno giunge alla nona edizione ed è una manifestazione nata dalle comunità afrodiscendenti presenti sul territorio torinese.
Caricare eventuale curriculum e eventuali allegati	

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo

devo assolvere l'imposta di bollo

Imposta di bollo

Effettuare scelta

Marca da bollo

Marca da bollo

Preventivamente informato/a e consapevole delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n.445/2000 per la falsità degli atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

che gli obblighi relativi al pagamento dell'imposta di bollo ai sensi dell'art. 3 del DM 10 novembre 2011 (ex DPR 642/1972) sono stati assolti e che la presente marca da bollo viene utilizzata esclusivamente per la presente istanza amministrativa:

Valore marca da bollo:

16,00 €

Numero identificativo:

01241042052893

Data

18-04-2025

DICHIARA INOLTRE

- di aver provveduto ad annullare (apponendovi la data dell'istanza) la predetta marca da bollo e di impegnarsi a conservarne l'originale contestualmente alla predetta istanza a cui esclusivamente afferisce per eventuali controlli da parte dell'amministrazione;
- di essere consapevole che è nella piena, esclusiva e diretta responsabilità del richiedente l'obbligo di utilizzare una marca da bollo per ogni singola istanza, e pertanto non è possibile comunicare gli stessi estremi di una marca da bollo per istanze diverse, ovvero utilizzare più volte gli stessi dati identificativi della marca da bollo per istanze diverse.

DICHIARAZIONI**Esenzione dall'imposta di bollo****Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino**

L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino

Data di iscrizione al Registro delle Associazioni**Data di richiesta di iscrizione al Registro delle Associazioni****Dichiara**

- di essere consapevole che l'Amministrazione non potrà dar seguito alla concessione qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- di non essere destinatari di sanzioni interdittive della capacità di contrattare con la pubblica Amministrazione;
- di aver preso visione e di accettare tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 186 e nella "Nota informativa per la concessione dei locali" pubblicata sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica
- di aver preso visione e di accettare tutte le prescrizioni contenute nel Disciplinare d'Uso pubblicato sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica e di essere consapevole che per alcuni locali tali prescrizioni potranno essere parzialmente modificate e/o integrate mediante apposita convenzione
- di aver preso visione dei rimborsi spese orari in vigore pubblicati sul sito della Circoscrizione - sez. Modulistica
- che nei locali avuti in concessione si svolgeranno esclusivamente riunioni, conferenze, manifestazioni culturali e ricreative non aventi scopi di lucro e nel rispetto di quanto disposto dalle norme di Legge;
- di assumersi ogni responsabilità civile e penale e di manlevare la Città da ogni e qualsiasi responsabilità presente o futura per danni di qualsiasi genere e comunque derivanti anche nei confronti di terzi e di cose appartenenti a terzi in relazione all'uso dei locali in concessione;
- di manlevare l'Amministrazione da ogni responsabilità civile o penale per danni causati a persone, a cose o ad impianti e attrezzature eventualmente presenti, provvedendo se necessario, a dotarsi di idonea copertura assicurativa;
- di assumersi ogni responsabilità civile e penale per sottrazioni, danni, deterioramento dei locali e delle attrezzature messe a disposizione;
- di assumersi ogni responsabilità circa il corretto svolgimento dell'iniziativa per cui il locale è richiesto;
- che nei locali richiesti si svolgeranno esclusivamente attività per cui non è richiesta la verifica tecnica

Si assume la responsabilità delle suddette dichiarazioni

Si

Legge 122/2010**Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010**

che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:

Tipologia di ente esente da legge 122

Associazione di promozione sociale

PRIVACY**INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).**

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.

- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)

- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria.gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. Responsabile Protezione Dati: Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circoscrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessata/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art. 15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.
- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.
- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679
- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679
- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679
- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail
al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it
al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si

FESTIVAL PANAFRICANO 2025

SOGGETTO PROPONENTE

Panafricando APS è un'associazione culturale nata nel 2014, impegnata nella promozione della cultura africana in Italia. Attraverso eventi culturali, artistici e sociali, Panafricando cerca di abbattere le barriere culturali e favorire il dialogo interculturale e valorizzare il contributo delle comunità africane e afro discendenti. Ogni anno l'associazione organizza il Festival Panafricano, evento che celebra la ricchezza artistica e culturale dell'Africa e che quest'anno giunge alla sua nona edizione. In altri progetti attualmente attivi, tra cui "Aurora Children Lab" e "Le rotte del clima", l'associazione s'impegna a perseguire valori inclusivi e sociali attraverso iniziative dirette a persone di ogni età con background migratorio e seconde/terze generazioni africane e afro discendenti.

DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Il Festival Panafricano 2025 è un evento annuale che mira a celebrare le diversità culturali e artistiche del continente africano, offrendo al pubblico esperienze uniche attraverso arti visive, performance musicali, laboratori e conferenze al fine di stimolare un dialogo tra culture. In questa nona edizione, che si terrà il 23, 24, 25, 31 maggio e il 1, 2 giugno 2025, le attività proposte svilupperanno tematiche quali la natura, l'ambiente, arti e tecniche sostenibili, omaggiando il legame profondo tra il continente africano e il suo patrimonio naturale. Per l'edizione 2025, la casa del Festival Panafricano sarà il CAP10100: situato nel cuore di Torino, affacciato sul fiume, il CAP10100 è un centro pulsante di protagonismo giovanile, un luogo in cui convergono diverse realtà che lo rendono un crocevia di esperienze e emozioni. Qui, la musica, il teatro e l'arte si fondono in un'unica voce che risuona in tutta la città.

Le varie attività proposte durante le giornate del Festival saranno dunque legate a tre importanti aspetti:

- **Creatività, arte e tecnologie sostenibili.** Ogni performance, spettacolo e contenuto artistico-culturale donerà ai partecipanti suggestioni sul macro tema della sostenibilità.
- **Valorizzazione della diversità culturale e naturale del continente africano** attraverso installazioni e mostre che raccontano i paesaggi africani e la loro straordinaria ricchezza.

- **Ambiente e clima tra sfide e opportunità:** conferenze, proiezioni, presentazioni di libri e tavoli che approfondiscono tematiche inerenti al cambiamento climatico: migrazioni ambientali, sfruttamento delle risorse naturali, politiche di tutela e legalità, soluzioni e opportunità.

OBIETTIVI DEL FESTIVAL

Da sempre il Festival si pone l'obiettivo di promuovere la cultura africana, offrendo al pubblico una rappresentazione autentica e superando barriere, stereotipi e luoghi comuni. L'iniziativa ha l'ambizione di favorire il dialogo interculturale attraverso la creazione di spazi di incontro tra comunità locali e africane in cui coltivare sentimenti di tolleranza, comprensione e collaborazione. Obiettivo fondamentale è anche la valorizzazione delle comunità africane presenti sul territorio nazionale, coinvolgendo artisti, artigiani e attivisti afrodiscendenti.

La nona edizione si pone un obiettivo ulteriore rispetto agli anni precedenti: sensibilizzare e informare i partecipanti sul tema della sostenibilità ambientale, evidenziando anche il ruolo del continente africano nella lotta al cambiamento climatico.

PROGRAMMAZIONE: ATTIVITÀ E CONTENUTI PROPOSTI

Il Festival Panafricano 2025 sarà un'esperienza immersiva e multidisciplinare che si svilupperà nell'arco delle sei giornate seguendo un unico file rouge: arte, natura e sostenibilità. Il format proposto integra spazi partecipativi, performance dal vivo, esperienze gastronomiche e attività ludico-educative. Ogni giornata ospiterà circa 8-10 attività tra spettacoli, concerti, conferenze, dibattiti e tavoli, workshop e laboratori educativi, eventi gastronomici, presentazioni libri (Afro the Book), proiezioni cinematografiche, mostre ed esposizioni di artigianato.

In ogni spazio i partecipanti saranno immersi in **esperienze interattive e partecipate**, stimulate da:

- installazioni artistico-immersive che raccontano storie africane attraverso tecnologie innovative (realtà virtuale e aumentata).
- Laboratori partecipativi che coinvolgono il pubblico nella creazione di opere d'arte collettive.

- Guide Griot: artisti e attori che compariranno durante le giornate del festival animando i partecipanti con racconti di tradizioni, riti e significati racchiusi nelle installazioni presenti nel parco.

La nona edizione del festival offrirà, dunque, un programma ricco e diversificato, presentando al suo pubblico un ampio ventaglio di contenuti:

- Concerti: esibizioni di artisti che intrecciano sonorità tradizionali e moderne.
- Spettacoli di danza: performance che evocano la forza degli elementi naturali e le tradizioni africane e le sue rivisitazioni contemporanee.
- Conferenze: dialoghi su tematiche ambientali, politiche sostenibili e migrazioni climatiche.
- Laboratori: attività per adulti e bambini, come tessitura, percussioni e artigianato sostenibile.
- Esposizioni e performance artistiche: installazioni visive e opere d'arte realizzate con materiali eco-sostenibili, ispirate alla biodiversità africana.
- Sfilate di moda: collezioni che combinano design contemporaneo e tessuti tradizionali africani.
- Banchi di artigianato: esposizione e vendita di prodotti artigianali unici.
- Enogastronomia: degustazioni di piatti e bevande di paesi africani, con materie prime naturali e trattate secondo pratiche sostenibili.
- Proiezioni: documentari e film africani che raccontano storie di resilienza e creatività.
- Presentazioni di Libri: incontri con autori africani e afro discendenti per esplorare la letteratura africana contemporanea e tradizionale attraverso letture, dibattiti e spazi dedicati alla distribuzione e firma copie dei volumi.

SOSTENIBILITÀ

Coerentemente con la tematica che caratterizza la nona edizione, natura e sostenibilità, l'evento sarà organizzato seguendo una rigorosa policy ambientale con l'obiettivo di ridurre l'impatto dell'evento. Lo staff di Panafricando adotterà delle linee guida precise da rispettare durante l'implementazione e la realizzazione dell'evento, facendo scelte sostenibili rispetto a:

- utilizzo delle materie prime o seconde
- gestione della risorsa idrica
- energia elettrica e termica
- sostanze chimiche

- gestione dei rifiuti
- organizzazione
- mobilità
- ristorazione
- comunicazione
- responsabilità sociale
- rapporti con gli stakeholder.

L'impegno rispetto alla promozione di pratiche sostenibili passerà anche attraverso momenti di sensibilizzazione durante il festival e comunicando al pubblico la policy ambientale adottata in modo chiaro e trasparente.

IMPATTO SUL TERRITORIO

Il Festival Panafricano 2025 ha l'ambizione di generare un impatto significativo sul territorio. L'evento è una preziosa occasione per diffondere la cultura africana, per favorire la partecipazione e dare visibilità ad attivisti, artisti, artigiani di origine africana presenti sul territorio, ma non solo. Il Festival è da sempre un'attrattiva anche per persone residenti in svariate città italiane, contribuendo quindi in piccolo anche ad alimentare il settore dell'ospitalità. In quanto momento di incontro tra i cittadini di origine italiana e non e tra le varie comunità africane/afrodiscendenti, l'evento permette l'incontro tra culture e promuove la partecipazione attiva, favorendo sentimenti di tolleranza e reciprocità. Si auspica, inoltre, di favorire la nascita di nuove collaborazioni tra Torino e realtà africane attraverso nuove progettualità. Il tema scelto per questa nuova edizione permette poi di informare, educare e sensibilizzare i partecipanti sul tema della tutela del pianeta e sulle sfide ambientali globali. Inoltre, verranno comunicate le scelte sostenibili adottate dai promotori dell'evento per promuovere azioni e comportamento sostenibili.

PARTNERSHIP

I partner sono fondamentali per il successo del Festival. Il loro contributo va oltre il semplice sostegno economico, diventando co-creatori di contenuti e attività. Negli anni, il Festival Panafricano ha potuto contare sul sostegno di numerosi partner istituzionali e privati che hanno contribuito attivamente alla sua realizzazione.

Principali sostenitori e partner istituzionali

- Fondazioni e istituzioni bancarie: Il Festival ha ricevuto il supporto della **Fondazione C.R.T. (Cassa di Risparmio di Torino)** e della **Fondazione Compagnia di San Paolo**, che hanno contribuito a rendere possibile la programmazione e lo sviluppo dell'evento.
- Enti pubblici e locali: Il Festival ha ottenuto il patrocinio e il sostegno della **Regione Piemonte**, della **Città Metropolitana di Torino**, della **Città di Torino**, nonché della **Commissione dell'Unione Africana**.
- Altri enti istituzionali: Tra i partner istituzionali figurano la **Camera di Commercio di Torino**, la **Direzione Regionale Piemontese dell'INPS**, e l'**Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (A.I.C.S.)**.
- Collaborazioni con le Circoscrizioni: Le **Circoscrizioni 1, 4, 5, 6 e 7** del Comune di Torino hanno contribuito attivamente alla realizzazione delle attività del Festival.

Collaborazioni e Partnership Strategiche

Nel corso degli anni, il Festival ha sviluppato collaborazioni con numerose organizzazioni nazionali e internazionali, contribuendo alla promozione di temi legati all'integrazione, alla cultura e alla sostenibilità. Tra i principali partner:

- Organizzazioni Internazionali:
 - DG dell'Immigrazione e delle Politiche di Integrazione del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
 - Organizzazione Internazionale per le Migrazioni (OIM-Italy)
 - UNHCR Piemonte
- Istituzioni Accademiche e di Ricerca:
 - Università degli Studi di Torino – Campus Einaudi
 - Politecnico di Torino
 - CeSPI (Centro Studi di Politica Internazionale)
- Istituzioni Culturali e Teatrali:
 - GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea
 - Fondazione Teatro Stabile
 - Fondazione Educatorio della Provvidenza (EDP)
 - Rete delle Case dei Quartieri del Comune di Torino

Come un partner può sostenere il Festival

Un potenziale partner può contribuire al Festival Panafricano attraverso diverse modalità di supporto economico:

- **Sponsorizzazione diretta:** Finanziamento di una o più attività del Festival (concerti, laboratori, conferenze, spazi espositivi, ecc.).
- **Supporto logistico e tecnico:** Contributo in beni e servizi per la realizzazione dell'evento (attrezzature, materiali, strutture temporanee, etc.).
- **Donazioni e contributi liberali:** Versamenti economici per sostenere lo sviluppo del Festival e la sua continuità.
- **Programmi di co-branding:** Collaborazioni che integrano il brand del partner nella comunicazione e nelle attività del Festival.
- **Coinvolgimento aziendale:** Partecipazione attiva attraverso workshop, talk o esperienze immersive legate alla mission dell'azienda.

Questi partenariati non solo garantiscono risorse e supporto per la realizzazione del Festival, ma contribuiscono anche ad ampliare il suo impatto e la sua rilevanza nel panorama culturale nazionale e internazionale. Il nostro obiettivo per la prossima edizione è continuare a costruire nuove sinergie, rafforzare le collaborazioni esistenti e coinvolgere ulteriori realtà che condividano la nostra missione di promozione della cultura africana e del dialogo interculturale. Quali benefici offriamo ai nostri partner?

- **Visibilità:** Presenza del logo su materiali promozionali, social media e spazi del festival.
- **Networking:** Accesso a eventi esclusivi con altri stakeholder locali e internazionali.
- **Impatto Positivo:** Associazione con un evento culturale di rilevanza internazionale che promuove sostenibilità e inclusione.
- **Partecipazione al Cambiamento:** Opportunità di contribuire attivamente a iniziative di sensibilizzazione e sviluppo culturale.

Strategia di Comunicazione

- *Gennaio-Febbraio: Pianificazione, definizione della strategia e creazione dei materiali grafici.*
- *Febbraio-Marzo: Lancio del teaser e campagna pre-promozionale.*
- *Aprile-Maggio: Annuncio del programma ufficiale, campagna di engagement.*
- *Durante il Festival: Copertura live sui social (Instagram, Facebook) con video e foto.*
- *Giugno: Ringraziamenti, condivisione di contenuti post-evento e archivio digitale.*

Strategia Funding Mix

Per la nona edizione è prevista una strategia di finanziamento misto, combinando quindi diverse fonti di finanziamento, in modo da garantire la realizzazione dell'evento:

1. Contributi pubblici da enti locali e nazionali.
2. Contributi da fondazioni filantropiche
3. Collaborazioni con aziende nel settore della sostenibilità ambientale.
4. Donazioni da enti no profit.
5. Crowdfunding e cene di autofinanziamento.

Monitoraggio e Valutazione

Per monitorare il raggiungimento degli obiettivi e le varie criticità incontrate, sono stati elaborati diversi indicatori di performance. Per monitorare la reale sostenibilità ambientale dell'evento, verrà utilizzata una checklist di azioni auspicabili per la realizzazione del festival che consentirà di verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. L'impatto sul territorio e il successo dell'evento verranno valutati attraverso svariati indicatori, come il numero di partecipanti, la città di provenienza dei partecipanti (in modo da stimare l'impatto economico sul territorio), feedback da parte dei partner, il numero di espositori e di buyers, gli analytics dei social media. Inoltre, verrà somministrato un questionario ai partecipanti per capire punti di forza e debolezza. Tra gli indicatori chiave di prestazione che verranno adottati menzioniamo anche il calcolo della percentuale con cui sono state rispettate le scadenze.

Associazione Panafricando APS Sede Legale Via Salerno 15/A Torino CF

Contatti:

Presidente Panafricando mail: presidente.p

Direttore Festival mail: liu

Direzione artistica mail: d

Segreteria mail:

DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARIO - CAVORETTO - BORGO PO
NIZZA MILLEFONTI - LINGOTTO - FILADELFIA

ALLEGATO N. 2

DETERMINAZIONE: C8- CONCESSIONE BREVE A TITOLO GRATUITO ALL'ASSOCIAZIONE PANAFRICANDO APS CON VANTAGGIO ECONOMICO COMPLESSIVO PARI AD EURO 352,80 APPROVAZIONE.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

La Dirigente
Dott.ssa Patrizia Rossini
*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*