



CITTA' DI TORINO

**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 7971

Torino, 01/12/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DI OFFICINA PER LA SCENA APS . IMPEGNO DI SPESA DI EURO 4.543,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DEL CI8 98/2025 DEL 17/11/2025.

Con deliberazione DEL CI8 n. 98/2025 DEL 17/11/2025, immediatamente esecutiva dal 17/09/2025, la Giunta della Circoscrizione 8 ha determinato l'ammontare massimo del contributo per il soggetto sotto indicato quale beneficiario di contributo, al lordo delle eventuali ritenute di legge a loro carico per la realizzazione di iniziative di carattere culturale.

- OFFICINA PER LA SCENA un contributo non superiore al 70% della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "1000 Fonti di Cultura Autunno 2025".

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di Euro 4.543,00 soggetto alle ritenute IRES del 4% ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. a favore di Officina per la Scena A.P.S. con sede legale in Torino (TO) - cap 10134 - via Forlanini n. C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013 con il progetto "1000 Fonti di Cultura Autunno 2025" pervenuto con Istanza n. 20250001722, protocollo n. 594 del 16/02/2025, iscritta al Registro delle Associazioni al n. 5888 del 20/04/2025 (All. 1).

La Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari".

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi del D. lgs165/2001, art. 53, comma 16.

La suddetta spesa non costituisce debito commerciale e pertanto non è richiesta l'indicazione del CIG.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs. 118/2011 così come integrato e corretto dal D.lgs 126/2014.

Si rende dunque necessario provvedere alla devoluzione dei contributi ed ai relativi impegni di spesa.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267 Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la devoluzione del seguente contributo ordinario di cui all'art. 3 comma 1 del vigente Regolamento n. 373:

- Euro 4.543,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, soggetto alle ritenute IRES 4% di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i., pari al 70% del preventivo di spesa ammontante a Euro 6.490,00 al netto delle entrate pari ad Euro 10.180,00 a favore di Officina per la Scena A.P.S. con sede legale in Torino (TO) - cap 10134 - via Forlanini n. C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013 con il progetto "1000 Fonti di Cultura Autunno 2025" pervenuto con Istanza n. 20250001722, protocollo n. 594 del 16/02/2025 (All. 1).

Di impegnare la spesa complessiva di Euro 4.543,00 come specificato nel dettaglio economico finanziario.

Si dà atto che la suddetta Associazione, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 775/2024 del 16 dicembre 2024, non ha pendenze di carattere amministrativo con la Città e risulta regolarmente iscritta nel Registro delle Associazioni della Città di Torino n. 5888 del 20/04/2025.

Il suddetto contributo rientra nei criteri generali per l'erogazione di contributi, in conformità a quanto disposto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, e così come previsto dal Regolamento n. 373 approvato in data 14 settembre 2015 e facente parte integrante della deliberazione del C.C. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 e s.m.i.

Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, il contributo verrà ricalcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Si dà atto che l'Associazione ha presentato le dichiarazioni concernenti il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla Legge 122/2010, recepite nell'ambito dell'istanza allegata alla presente determinazione.

Si dà atto che l'Associazione ha presentato la dichiarazione Anti Pantouflage, ai sensi del D. lgs. 165/2001, art. 53, comma 16.

Si dà atto che, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari. La Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'art. 1 comma 9 lett e) Legge 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

Si dà atto inoltre che il presente provvedimento:

- non comporta oneri di utenza a carico della Città, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2012 04257/008 in data 31 luglio 2012, e dalla Circolare del 26 novembre 2012 prot. n. 9649;

- è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico (All. 2);

- è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione aperta".

Si dà atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL, e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti presso la Circoscrizione.

Dettaglio economico-finanziario

La somma di Euro 4.543,00 dovrà essere impegnata come segue:

Importo	Anno Bilancio	Capitolo e articolo	UEB	Scadenza Obbligazione	Missione	Programma	Titololo	Macro aggregato
4.543,00	2025	052950 001007	091	31/12 /2025	05	02	1	04
Descrizione capitolo e articolo				Circoscrizioni Comunali - Trasferimenti - Iniziative culturali e ricreative				
Conto Finanziario n°				U.1.04.04.01.001				
Descrizione Conto Finanziario				Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private.				

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Patrizia Rossini



DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARIO - CAVORETTO - BORGO PO
NIZZA MILLEFONTI - LINGOTTO - FILADELFIA

ALLEGATO N. 2

DETERMINAZIONE: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DI OFFICINA PER LA SCENA APS . IMPEGNO DI SPESA DI EURO 4.543,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DEL CI8 98/2025 DEL 17/11/2025.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

La Dirigente
Dr. ssa Patrizia Rossini
*Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento, gli allegati riportati a seguire ¹, pubblicati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Istanza202500001722_Officinaperlascena_All._1.pdf



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 16-02-2025 19:01:11



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

Circoscrizione VIII

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Soggetto addetto alla compilazione

Delegato

Nome

VALERIA

Cognome

STEFANINI

Codice Fiscale

Delegante

Nome

valentina

Cognome

volpatto

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Provincia

Comune

Dati residenza

Stato

Provincia

Comune

Indirizzo

Civico

C.A.P.

Copia delega

Copia documento identità del delegante

ENTE

Dati Ente

Il sottoscritto dichiara di essere:	Altra persona con i necessari poteri di rappresentanza dell' associazione/ente/comitato /altro che richiede il contributo
--	---

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione	O.P.S. OFFICINA PER LA SCENA
Natura giuridica	APS
Codice fiscale	94046840019
P. IVA	11189210013
Data di costituzione	13/09/2002
Atto di costituzione	Scrittura privata registrata

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	VIA FORLANINI
Civico	7
C.A.P.	10134

CONTATTI**Dati di contatto****Contatti****Altri proprietari****Recapito 1:****Recapito telefonico****Figura di:**

Presidente

Email

organizzazione.ops@gmail.com

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)**PEC**

ops@pec.officinaperlascena.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa

Si

SCHEDA PROGETTO**Descrizione****TITOLO DEL PROGETTO**

1000 FONTI DI CULTURA AUTUNNO 2025

Descrizione sintetica degli obiettivi

Creare un luogo di offerta culturale per il territorio della circoscrizione 8. La missione è di fornire un'esperienza artistica di qualità, accessibile e coinvolgente, promuovendo sia la partecipazione attiva con l'obiettivo di favorire il benessere sociale e culturale della comunità, sia la creatività coltivando la capacità di analisi critica soggettiva degli spettatori attraverso la loro riflessione personale oltre a favorire il confronto collettivo.

Data di inizio

27/09/2025

Data di fine

13/12/2025

Referente	
Nome	VALENTINA
Cognome	VOLPATTO
Email	ops@officinaperlascena.it
Telefono	335243305
Azione	
Azione 1:	
Contenuti	La rassegna mista Millefonti di Cultura Autunno 2025, nasce dall'Associazione O.P.S. e si presenta come fucina culturale con cui ed in cui cittadini possano creare legami. Si propongono 2 feste di Comunità e 6 spettacoli di cui 2 teatrali, 2 di cinema e 2 reading danzati e recitati. I cittadini saranno invitati a partecipare agli eventi tramite incursioni teatrali che avverranno nei luoghi di maggiore frequentazione della popolazione.
Luogo	TingelTangel. via Rosmini1 G
Destinatari	
Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
> 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	800
Partecipazione	pagamento
Tesseramento obbligatorio?	si
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	27-09-2025
Al giorno	13-12-2025
Periodicità 2:	
Giorni	Domenica
Dal giorno	28-09-2025
Al giorno	14-12-2025

Altri soggetti coinvolti	
Tipologia	Persona giuridica
Ragione Sociale	FDC TEATRO
P.IVA / CF	08659050721
Tipo di collaborazione	PARTNER
Tipologia	Persona fisica
Nome	FULVIA
Cognome	ROMEO
Tipo di collaborazione	PARTNER
Tipologia	Persona fisica
Nome	ALESSANDRO
Cognome	AMATO
Tipo di collaborazione	PARTNER
Azione 2:	
Contenuti	Promozione delle attività della rassegna attraverso incursioni teatrali nei luoghi di maggiore frequentazione della cittadinanza con mezzi a pedali.
Luogo	Quartieri della circoscrizione 8

Destinatari	
Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
22-45	Si
45 - 65	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Anziani	Si
Disabili	Si
Professionisti	Si
Commercianti	Si
Cittadini del territorio	Si
Numero massimo di destinatari/partecipanti	50
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	
Dal giorno	05-09-2025
Al giorno	13-12-2025

Altri soggetti coinvolti**Ulteriori richieste**

Locali Circoscrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circoscrizionale
Spazi Sportivi Circoscrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circoscrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circoscrizione

PREVENTIVO**Scheda Spese****a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRECTE**

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Tecnico
Costo unitario	800,00 €
Quantità	1
IMPORTO	800,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	Direzione artistica
Costo unitario	1.000,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	SIAE
Tipologia di spesa	oneri
Costo unitario	1.000,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	Biglietteria e tesseramento
Costo unitario	320,00 €
Quantità	1
IMPORTO	320,00 €
Costo 5:	

VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	Pratiche SIAE
Costo unitario	180,00 €
Quantità	1
IMPORTO	180,00 €
Costo 6:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Sala utilizzo e tecnica
Costo unitario	200,00 €
Quantità	8
IMPORTO	1.600,00 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Pulizia aree
Tipologia di spesa	Pulizia sala e spazio
Costo unitario	320,00 €
Quantità	1
IMPORTO	320,00 €
Costo 8:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	Ufficio stampa
Costo unitario	800,00 €
Quantità	1
IMPORTO	800,00 €
Costo 9:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	progetto grafico
Costo unitario	1.000,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 10:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	stampa volantini, teli e banner
Costo unitario	580,00 €
Quantità	1
IMPORTO	580,00 €
Costo 11:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	Personaggio per incursioni urbane
Costo unitario	900,00 €
Quantità	2
IMPORTO	1.800,00 €
Costo 12:	

VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	social Media Manager
Costo unitario	800,00 €
Quantità	1
IMPORTO	800,00 €
Costo 13:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Communication manager
Costo unitario	320,00 €
Quantità	1
IMPORTO	320,00 €
Costo 14:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Spettacolo teatrale
Costo unitario	500,00 €
Quantità	2
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 15:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Poriezione Cinematografica
Costo unitario	250,00 €
Quantità	2
IMPORTO	500,00 €
Costo 16:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Cabaret/stand UP/, Magia;circo; Community dance
Costo unitario	500,00 €
Quantità	2
IMPORTO	1.000,00 €
Costo 17:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Feste iniziale e finale
Costo unitario	150,00 €
Quantità	2
IMPORTO	300,00 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Utente: luce, acqua e gas
Tipologia di spesa	Consumi
Costo unitario	200,00 €
Quantità	1

IMPORTO	200,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Assicurazione
Tipologia di spesa	assicurazione per le giornate di spettacolo
Costo unitario	50,00 €
Quantità	1
IMPORTO	50,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Consulente del lavoro
Costo unitario	50,00 €
Quantità	1
IMPORTO	50,00 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	13.320,00 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	300,00 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	13.620,00 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	13.620,00 €
Scheda Entrate	
Sono previste delle entrate?	si

PREVENTIVO ENTRATE	
Tipologia d'entrata	
Entrata 1:	
VOCE DI ENTRATA	Vendita biglietti lordo SIAE
Tipologia di entrata	Adulti spettacolo
Entrata unitaria	7,00 €
Quantità	140
IMPORTO	980,00 €
Entrata 2:	
VOCE DI ENTRATA	Vendita biglietti lordo SIAE
Tipologia di entrata	Bambini spettacolo
Entrata unitaria	5,00 €
Quantità	140
IMPORTO	700,00 €
Entrata 3:	
VOCE DI ENTRATA	Vendita biglietti lordo SIAE
Tipologia di entrata	Ingresso cinema
Entrata unitaria	4,00 €
Quantità	140
IMPORTO	560,00 €
Entrata 4:	
VOCE DI ENTRATA	Altre voci di entrata
Tipologia di entrata	contributo da O.P.S.
Entrata unitaria	1.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.500,00 €
Entrata 5:	
VOCE DI ENTRATA	Altre voci di entrata
Tipologia di entrata	contributo da FdC
Entrata unitaria	1.500,00 €
Quantità	1
IMPORTO	1.500,00 €
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	5.240,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	6.704,00 €
Contributo richiesto	6.500,00 €

CURRICULUM

Dati generali

Denominazione	O.P.S. OFFICINA PER LA SCENA
Natura giuridica	APS
Data di costituzione	13/09/2002
Data di inizio attività a Torino	13/09/2002
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	Si
Numero di associati alla data attuale	204

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	No
---	----

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	VIA FORLANINI
Civico	7
C.A.P.	10134

Attività

L'attività è svolta	nei confronti degli associati
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No

Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione

L'Associazione non ha scopo di lucro, è apartitica e aconfessionale e si pone lo scopo di: contribuire allo sviluppo culturale e civile degli associati; contribuire al recupero e alla valorizzazione della cultura regionale, nazionale e internazionale. Promuovere, favorire e difendere la democratica libertà di comunicazione e di pensiero tramite progettazioni e messa in scena di testi teatrali, anche tramite contatti con altre associazioni culturali; promuovere, favorire e difendere la creatività dei soci; organizzare iniziative, servizi, attività culturali. OPS è stata sempre molto sensibile al valore delle libertà, approfondendo negli spettacoli e nei laboratori temi quali omologazione, dittatura, oppressione e persecuzione di ogni diversità. Superata la crisi Covid, ha finalmente debuttato lo spettacolo "Un puro nulla" che dipinge un quadro vivido e pragmatico del mondo del lavoro e di una generazione, i quarantenni di oggi. Consolida negli anni le attività rivolte a tutto il pubblico sulla comprensione della diversità, accoglienza ed accettazione del migrante, sia attraverso un percorso artistico con rifugiati politici in Torino che con gli spettacoli "Nel mare ci sono i coccodrilli" e "Samia Yussuf Omar" che sta portando in tutta Italia, nei teatri e nelle scuole. Da 15 anni O. P.S. ha ampliato il canale della formazione teatrale per adulti e per ragazzi, con lo scopo di creare un pubblico più consapevole e sensibilizzato, oltre che accompagnare l'individuo nel suo percorso di crescita personale.

Descrizione delle attività ordinarie prevalenti

L'organizzazione svolge attività professionale nel campo dello spettacolo dal 2002. O.P.S. Officina Per la Scena (OPS) è una realtà professionale e un gruppo di ricerca che opera da oltre 20 anni e che utilizza il teatro come strumento per sviluppare una comunicazione diretta e semplice con l'individuo. La sua attività si sviluppa principalmente in tre filoni: - produzione artistica con spettacoli di prosa per adulti e piccini su diverse tematiche sociali - formazione teatrale per adulti e piccini per soci, o nelle scuole dall'infanzia alle scuole superiori e formazione legata alla comunicazione in genere e alle dinamiche di gruppo, per associazioni, aziende ed enti pubblici e privati - organizzazione di eventi culturali. In questi 20 anni O.P.S. ha prodotto più di 30 spettacoli per un pubblico variegato, molto apprezzati anche dalla critica, focalizzati per lo più su temi sociali, promuovendo la letteratura classica e moderna. La Compagnia effettua repliche dei propri spettacoli in Italia ed in Europa e collabora con altre compagnie nazionali ed internazionali in Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Francia, Turchia, Moldavia, lavorando per la creazione di una rete europea di realtà simili. Gli spettacoli prodotti dall'O. P.S. sono presenti nel catalogo di distribuzione della

Fondazione Piemonte Live e della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte. La Compagnia ha vinto nel 2008, il progetto "Rigenerazione" rivolto alle giovani realtà torinesi ed organizzato dal Sistema Teatro Torino e dalla Fondazione Teatro Stabile Di Torino; è stata semifinalista al Premio Scenario nel 2010; ha partecipato al Teatro Carignano all'interno di Prospettiva 2 del Teatro Stabile di Torino. Ha iniziato a occuparsi specificamente dell'organizzazione di eventi a partire dal 2010, attraverso tre anni di stagione presso l'Unione culturale Franco Antonicelli e diverse rassegne precedenti in collaborazione con altre realtà. E' una delle compagnie creatrici e organizzatrici del Torino Fringe Festival fin dalle sue origini (2012). Negli anni ha continuato e sviluppato il rapporto con il Festival, e questa collaborazione è particolarmente significativa poiché permette uno scambio continuo di idee, buone pratiche e conoscenze nel mondo dello spettacolo dal vivo. Attualmente gestisce una stagione di cinema e teatro per il Comune di Dronero (CN) e lo spazio TINGEL TANGEL - Snodo creativo, in Torino, via Rosmini 1g. Da 15 anni O.P.S. ha ampliato il canale della formazione teatrale per adulti e per ragazzi, con lo scopo di creare un pubblico più consapevole e sensibilizzato, oltre che accompagnare l'individuo nel suo percorso di crescita personale. porta percorsi di teatro per parlare di materie scolastiche come , letteratura, storia, arte nelle scuole di ogni ordine e grado, ma anche percorsi legati a tematiche sociali quali alimentazione, bullismo, pregiudizio, inclusione.

Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici

Negli anni OPS ha svolto diverse attività con il sostegno del comune di Torino. Dal 2008 al 2014 ha sempre ottenuto un sostegno economico dal comune di Torino per la produzione dei suoi spettacoli attraverso il Sistema Teatro Torino. Dal 2015 al 2018 per la stagione Teatro al centro presso l'Unione Culturale Franco Antonicelli, con spettacoli per adulti e bambini ha il sostegno del comune di Torino attraverso il bando TAP. Per lo stesso evento ottiene il patrocinio della Regione Piemonte. Dal 2023 ottiene un finanziamento di 100000 euro in 5 anni dal comune di Dronero (CN) per la gestione del Cineteatro IRIS.

Eventuali esperienze maturate nella realizzazione di analoghe iniziative

Dal 2024 gestisce lo spazio culturale TINGELTANGEL - snodo creativo, circolo per soci in cui si propone sia attività formativa che eventi culturali di cinema, musica, teatro, danza,... Lo spazio apre solo per la formazione teatrale, l'anno precedente, ma inaugura ufficialmente a settembre 2024. Nel 2023 vince il bando del comune di Dronero per la gestione del Cineteatro IRIS con il progetto quinquennale UN TEATRO DA VIVERE che prevede annualmente, una rassegna di teatro, una di cinema, una rassegna multidisciplinare di cinema e teatro per famiglie, un festival sulla resistenza, un festival sulla sostenibilità, workshop di alta formazione, una rassegna di teatro amatoriale in piemontese. Dal 2015 al 2018 organizza la stagione Teatro al centro presso l'Unione Culturale Franco Antonicelli, con spettacoli per adulti e bambini. dal 2010 organizza eventi in collaborazione con altri enti, (residenza creativa all'interno della stagione del Garybaldi Teatro di Settimo Torinese, Teatro Abitato: stagione del Teatro Fassino di Avigliana, Festival Primavera d'Europa, Torino Fringe Festival). Nel 2012 crea e organizza il TORINO FRINGE FESTIVAL insieme ad altre 10 realtà torinesi. da allora rimane nella direzione artistica, organizzativa, amministrativa del festival per oltre 10 anni. Attualmente è consulente del festival, gestore di uno degli spazi e operatore teatrale. FORMAZIONE Dal 2002 organizza corsi di formazione non professionale per adulti che vogliono avvicinarsi al teatro o alla recitazione in genere Dal 2010 nasce il progetto MAB ludoteca artistica, con laboratori per i più piccoli, e crea attività formativa all'interno delle scuole dell'obbligo, infanzia e superiori, avvalendosi della collaborazione di figure competenti in ambito educativo. Mission di Mab è una pedagogia artistica, dove il teatro e tutte le forme di espressione diventano strumento didattico. Dal 2008 crea corsi di formazione per aziende su team building e comunicazione.

Note

O.P.S. Officina Per la Scena dal 2002 è una realtà professionale e gruppo di ricerca che utilizza il teatro come strumento per sviluppare una comunicazione diretta e semplice con l'individuo. Da questi presupposti prende forma l'idea dell'officina come metafora che sta a metà tra il lavoro certosino dell'artigiano, carico di tradizione e di lento sudore, e il lavoro d'équipe, veloce e dinamico, capace di utilizzare nuovi linguaggi e forme espressive, ed è per questo che gli spettacoli sono sempre il risultato di un processo creativo collettivo. Il supporto dei Partner porta competenze e aumenta le specifiche dello spazio, ampliando le skill a varie discipline e target di pubblico.

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
Esenzione dall'imposta di bollo	
DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi D. Lgs 03/07/2017, n. 117 – Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, c. 2, lett. b) della legge 6/06/2016, n. 106 – Art. 82 – disposizioni in materia di imposte indirette e tributi locali

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni	
Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino	L'ente è iscritto nel Registro delle Associazioni della Città di Torino
Data di iscrizione al Registro delle Associazioni	02/09/2002
Legge 122/2010	
Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010	che la suddetta Associazione si attiene a quanto disposto dall'art. 6 comma 2 del Decreto Legge n. 78 convertito nella Legge 122/2010;
Tasse e contributi	
Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?	No
L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?	Sì
L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?	Sì, è soggetto all'obbligo e NON si è reso inadempiente agli obblighi assicurativi di legge
Altre richieste di finanziamento	
Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?	No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circostrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;
Ulteriori dichiarazioni	

Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

**confermo di essere consapevole di assumermi la
responsabilità della suddetta dichiarazione**

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

**confermo di essere consapevole dei suddetti
impegni che mi assumo**

Si

ALLEGATI

Allegati richiesti**Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione**

1000 fonti di cuktura autunno25.pdf

Eventuali altri allegati

curriculum ops 2024 .docx.pdf

PRIVACY

Informativa Privacy**INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).**

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.

- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)

- il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).

I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria.gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. Responsabile Protezione Dati: Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:

e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circostrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il

servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. **Diritti dell'interessata/o:** con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art.

15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.

- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.

- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE /2016/679

- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679

- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679

- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si



O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Forlanini 7 10134 Torino

info@officinaperlascena.it

www.officinaperlascena.it

C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013

RUNTS 118591 – SDI KRRH6B9

1000 FONTI DI CULTURA

**RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE E INTERATTIVA PER FAVORIRE BENESSERE SOCIALE E CULTURALE
DELLA COMUNITÀ PRESSO TINGELTANGEL**

**A CURA DI OPS OFFICINA PER LA SCENA APS
FDC TEATRO
ATELIER DEL GESTO**

OBIETTIVI.

Il progetto promuove la **condivisione della cultura** del rispetto sia di genere, sia transgenerazionale, sia dell'altro da noi, al fine di ricostruire i tessuti sociali che caratterizzavano la vita in città, la condivisione con il vicinato, la pratica di attività di condivisione, confronto e dialogo.

La visione condivisa in Comunità di uno spettacolo di teatro o di danza o la visione di una proiezione cinematografica, un tempo avveniva, nelle nostre Città, compresi i quartieri torinesi, sfociando poi in frequentazioni amicali e coltivazione di relazioni in un'epoca non così lontana dal punto di vista cronologico seppur apparentemente distante dalla civiltà contemporanea.

Cinema e teatro, sin dalla loro nascita per il grande pubblico, sono strumenti che dialogano con la percezione emotiva dello spettatore. Fanno immergere in storie che sfiorano la vita personale oppure conducono in una dimensione di fantasia. La loro straordinarietà sta anche nel divulgare e fare riflettere sui diversi temi che abbracciano gli spettacoli proposti.

Nello specifico la proposta in oggetto si pone come offerta culturale per il territorio della circoscrizione 8 rivolta a residenti, loro amici e parenti. La missione in essa contenuta è di fornire un'esperienza artistica di qualità, accessibile e coinvolgente, promuovendo la partecipazione attiva della cittadinanza

L'Associazione O.P.S. presenta lo spazio TingelTangel come fucina culturale con cui i cittadini sentano un sempre maggior legame.

Il progetto per cui si chiede il contributo, mira a superare la semplice espressione artistica del racconto, per ricreare una "comunità" attiva e presente che si ritrova e condivide, superando le diversità di gusti, origini e appartenenze.

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:

TORINO – 10126
TINGELTANGEL - Via Rosmini 1/G

DRONERO (CN) -12025
CINETEATRO IRIS – Via IV Novembre 5



O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Forlanini 7 10134 Torino

info@officinaperlascena.it

www.officinaperlascena.it

C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013

RUNTS 118591 – SDI KRRH6B9

ATTIVITÀ

La rassegna mista Millefonti di Cultura Autunno 2025, nasce con l'obiettivo di favorire il benessere sociale e culturale della comunità in un ambiente inclusivo e stimolante che promuova la creatività e, allo stesso tempo, coltivi la capacità di analisi critica soggettiva come strumento di riflessione personale, individuale oltre a favorire il confronto collettivo.

L'arte favorisce una "conversazione plurima", una dimensione di ascolto ed incontro che fonde al substrato personale di ognuno, le aspirazioni, le tendenze sociali e l'espressione del gradimento dello spettacolo di cui si fruisce.

LUOGO

Tingel Tangel,- snodo creativo

Via Rosmini 1, g – Torino

Il luogo che si propone per la realizzazione degli obiettivi elencati è rappresentato da TingelTangel #Snodocreativo situato in via Rosmini 1/G dove si trovano sia lo spazio teatrale sia le sale prove in cui attori e artisti delle discipline sceniche costruiscono il lavoro scenico. Le associazioni che vi operano sono: la stessa O.P.S. Officina Per la Scena, FdC Teatro, il gruppo informale Atelier del Gesto. La rassegna si divide in eventi di varie discipline artistiche e culturali: dal teatro al cinema, dalla danza alla magia, dallo stand up alla musica dal vivo; e sono rivolti sia a un pubblico adulto, che a famiglie e a bambini. Le differenti tematiche trattate hanno lo scopo di raggiungere i cittadini creandone una comunità attiva e partecipe alla vita culturale e alle scelte artistiche proposte sul territorio. Ecco perché 1000 fonti di cultura.

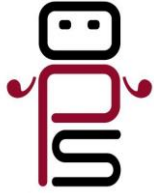
La programmazione prevede il primo appuntamento a fine settembre e si concluderà a metà dicembre, con il seguente calendario: il sabato alle 19.30 appuntamenti per adulti e domenica 16,30 appuntamenti per famiglie. Tutti gli appuntamenti saranno preceduti o seguiti da un momento di comunità e condivisione accompagnati da merende o aperitivi.

Si sviluppa in 8 eventi-Spettacolo tra cui:

- 2 spettacoli teatrali di cui 1 rivolti ad un pubblico adulto e 1 rivolto ad un pubblico di bambini
- 2 spettacoli cinematografici di cui 1 rivolti ad un pubblico adulto e 1 rivolto ad un pubblico di bambini
- 2 spettacoli di magia\giocoleria\stand up\ circo\ danza performativa di cui 1 rivolto ad un pubblico adulto e 1 rivolto ad un pubblico di bambini
- 1 festa evento concerto iniziale per promuovere la rassegna

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:



officinaperlascena

O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Forlanini 7 10134 Torino

info

www.officinaperlascena.it

C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013

RUNTS 118591 – SDI KRRH6B9

- 1 festa culturale evento finale a tema Natale per concludere la rassegna
- un laboratorio di Danza per la comunità destinato a tutte le fasce d'età anche a chi non ha mai danzato

Dopo ogni spettacolo e/o riproduzione si prevede un momento di confronto tra operatori e pubblico al fine di approfondire le tematiche messe in scena.

In tal modo, attraverso lo scambio di opinioni il Pubblico entra a far parte dello spettacolo dando voce alle emozioni che esso ha suscitato. Quindi lo spettacolo diventa, nell'immediato, strumento di presa di coscienza personale, con arricchimento reciproco e nuove consapevolezze che, lasciate sedimentare, arricchiscono sia dal punto di vista personale, sia associativo, sia di Comunità.

L'iniziativa viene svolta in un contesto di quartiere urbano molto vivace nelle ore diurne poiché collocato in prossimità di una Scuola Universitaria ed un centro di Ricerca scientifica, territorio di riferimento ideale per promuovere le proposte culturali in rassegna.

A seguito dell'analisi approfondita delle opportunità di promozione dell'attività culturale nei diversi quartieri ci si è resi conto che il quartiere Millefonti mancava di uno spazio performativo nella zona in cui è situato. In questo senso il TingelTangel si propone per colmare tale mancanza sia come spazio performativo sia come spazio laboratoriale, luogo di incontro con attività di canto, danza, teatro per bambini, anziani, adulti e ragazzi.

L'obiettivo del Progetto vuole essere quello di offrire alla comunità sia una programmazione dall'elevata qualità artistica sia un luogo dove trovare nutrimento artistico sempre nell'ottica che da più di 20 anni caratterizza O.P.S. Officina per la scena, di promozione di un accesso equo ed inclusivo alla fruizione artistica.

CRONOPROGRAMMA

Sabato 27 settembre festa concerto di apertura

Sabato 18 ottobre spettacolo per adulti

Domenica 19 spettacolo per bambini

Sabato 1 novembre spettacolo per adulti

Domenica 2 novembre spettacolo per bambini

Sabato 29 novembre spettacolo per adulti

Domenica 30 novembre spettacolo per bambini

Sabato 13 dicembre festa natalizia

16 novembre danza di comunità

RISULTATI ATTESI

I risultati attesi sono rappresentati da una corposa partecipazione alle iniziative culturali, con il

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:

TORINO – 10126
TINGELTANGEL - Via Rosmini 1/G

DRONERO (CN) -12025
CINETEATRO IRIS – Via IV Novembre 5

monitoraggio del gradimento ad ogni fine spettacolo, che dovrà poi essere elaborato e restituito. Il monitoraggio avrà un triplice obiettivo: in primo luogo servirà come riscontro per gli organizzatori del progetto, al fine di valutare la proposta effettuata e migliorarne le future edizioni. In secondo luogo, servirà da substrato per l'elaborazione delle progettazioni dei futuri interventi culturali e di aiuto alla comprensione delle aspettative del territorio. In terzo luogo, sarà un riscontro sia per la circoscrizione stessa, sia per i partecipanti, sia per gli sponsor e i partner\mediapartner che ci avranno sostenuto. Oltre al dialogo post spettacolo, si propone come strumento di valutazione un questionario social, con la possibilità di scrivere la propria critica all'evento, il quaderno dei suggerimenti e il "semaforo" per esprimere velocemente il proprio apprezzamento o disagio. All'inizio dell'anno successivo si propone un'occasione di incontro con la popolazione che avrà partecipato o meno alle iniziative per discutere insieme della programmazione futura.

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO E OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI QUALITÀ, ORIGINALITÀ E INNOVAZIONE.

Lo spazio TingelTangel rappresenta un luogo di conoscenza e ri-conoscimento dei propri simili in un'epoca storico-culturale in cui si rende necessario ri-trovarsi. Trovarsi di nuovo dopo essere stati inghiottiti nel periodo di isolamento da social media che ormai trova le sue radici in una decina di anni fa. Si rende quindi necessario per chi opera nell'arte scenica e nel sociale, essere creatori per ristabilire contatto e connessione tra le persone.

TingelTangel propone la Rassegna MilleFonti di cultura- Autunno/Inverno come un atto di Ri-nascita dello spazio artistico e dello spazio urbano con tutti i nuovi sviluppi che ciò potrà implicare.

In tal senso la rassegna sarà sia multidisciplinare ma anche multi-tematica. L'attenzione verrà posta alle varie tipologie di pubblico, dai bimbi ai ragazzi ai giovani, dal cittadino al turista, dall'anziano al adulto, nel rispetto delle caratteristiche di ognuno, con particolare riguardo ai giovani coinvolti sia nell'organizzazione che nella fruizione delle attività mirate a ri-creare uno spazio artistico comune e condiviso.

COMUNICAZIONE DELL'INIZIATIVA

La proposta è quella di sensibilizzare il pubblico nei vari quartieri a partire dagli spazi comuni di scuole, mercati, uffici comunali, stazioni metropolitane e fermate degli autobus, sedi universitarie, ospedali,...

La campagna pubblicitaria propone di creare un jingle dello spazio e della rassegna, di promuoverlo sui social, coi i mediapartner e di girare con una bicicletta brandizzata per i mercati rionali e le strade principali da corso Vittorio Emanuele II a Piazza Bengasi: via Nizza, via Madama Cristina, Via Genova, via Ventimiglia,

Inoltre giocolieri con zaino brandizzato, jingle e volantini da distribuire, si esibiranno per promuovere le attività in tutte le fermate della metropolitana da Porta Nuova a Bengasi.

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:



O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Forlanini 7 10134 Torino

info@officinaperlascena.it

www.officinaperlascena.it

C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013

RUNTS 118591 – SDI KRRH6B9

La comunicazione sia cartacea, sia online, sarà diversificata per attrarre tutte le fasce di età, compresi i più giovani attraverso i social media utilizzando campagne mirate e dettagliate.

La comunicazione offline, si vuole avvalere anche della rete creata sul territorio dalla circoscrizione: si procederà con la distribuzione di volantini e programmi cartacei al fine di attrarre la popolazione meno giovane, come anche l'affissione di manifesti in punti strategici quali bar, sale mediche, biblioteche e altri punti di aggregazione.

SOSTENIBILITÀ DELL'INIZIATIVA

Oltre alle basilari strategie di implementazione della sostenibilità ambientale dell'iniziativa, quali utilizzo di materiali e bene di seconda mano, di riciclo o certificati, previsione della raccolta differenziata nei luoghi di spettacolo, eliminazione di materiale usa e getta, riduzione degli sprechi, si metteranno in campo anche le proprie conoscenze in materia con attività e trattazione della tematica inerenti al cambiamento climatico. Le azioni dell'associazione si qualificano come perfettamente allineate con gli obiettivi di sostenibilità ambientale dell'Agenda 2030. Anche la campagna pubblicitaria ha un'attenzione all'ambiente attraverso l'uso di biciclette e mezzi pubblici, oltre a volantini su carta ecologica e gadget riutilizzabili.

Sono previste, inoltre, azioni volte a ridurre le barriere fisiche, sensoriali, culturali, rendendo così l'iniziativa maggiormente accessibile a tutte le persone con differenti necessità, tra cui il laboratorio di Comunità legato alla danza e all'espressione di sé per tutti, sostenibile e inclusivo.

DESTINATARI DEL PROGETTO

Tipologia: adulti, anziani e famiglie del quartiere Nizza Millefonti, Sansalvadio, Lingotto e più in generale della circoscrizione 8.

Fascia d'età 4-104 anni

Numero: si ipotizza un coinvolgimento concreto di 200 persone a weekend per un totale di 800 persone circa.

PARTNER DI PROGETTO E SOGGETTI FINANZIATORI

Capofila di progetto

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

PARTNER

FDC TEATRO APS

GRUPPO INFORMALE ATELIER DEL GESTO

PERSONA FISICA ALESSANDRO AMATO

FDC, compagnia under 35, con sede operativa in TingelTangel, e attiva in tutto il territorio regionale nell'organizzazione di eventi è partner ideale di OPS per rendere la programmazione più attraente

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:

TORINO – 10126
TINGELTANGEL - Via Rosmini 1/G

DRONERO (CN) -12025
CINETEATRO IRIS – Via IV Novembre 5



officinaperlascena

O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Forlanini 7 10134 Torino

info@officinaperlascena.it
www.officinaperlascena.it
C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013
RUNTS 118591 – SDI KRRH6B9

per un pubblico giovane, sviluppando strategie specifiche per il coinvolgimento delle nuove generazioni,

Atelier del gesto, gruppo informale specializzato nelle arti coreutiche e musicali, con sede operativa in TingelTangel, amplia la proposta artistica con attività di performance dal vivo.

Alessandro Amato, critico cinematografico che da anni collabora con Ops nella gestione cinematografica del cineteatro Iris di Dronero (CN) porta la propria competenza nella direzione artistica del cineforum.

Si stanno prendendo accordi con diversi esercenti di zona (librerie, panetterie, bar, negozi in genere) per sponsorizzazioni tecniche.

Si vuole richiedere il patrocinio della Regione Piemonte, e sono in corso trattative con la centrale del latte per una sponsorizzazione delle merende domenicali.

Inoltre si intende riproporre al lunedì mattina gli spettacoli della domenica per le scuole di quartiere.

Referente di progetto

Per OPS

Valentina Volpatto

telefono [REDACTED]

email: ops@officinaperascena.it

Per FDC

Elisa Mina

telefon [REDACTED]

email: teatrofdc@gmail.com

In fede
Il legale rappresentante
VALENTINA VOLPATTO

O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Carlo Forlanini, 7 10134 TORINO

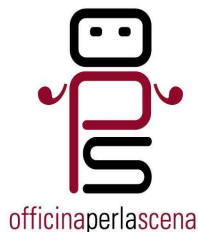


OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:

TORINO – 10126
TINGELTANGEL - Via Rosmini 1/G

DRONERO (CN) -12025
CINETEATRO IRIS – Via IV Novembre 5



O.P.S. Officina Per la Scena APS
Via Forlanini 7 10134 Torino

info@officinaperlascena.it
www.officinaperlascena.it
C.F. 94046240019 P. IVA 11189210013
RUNTS 118591 – SDI KRRH6B9

Spett.le COMUNE DI TORINO
CIRCOSCRIZIONE 8

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(ai sensi del D.P.R. 445/2000, artt. 46 e 47)

DICHIARAZIONE ANTI PANTOUFLAGE
(ai sensi D. Lgs. 165/2001, art. 53, comma 16)

OGGETTO: SERVIZIO DI

Il/la sottoscritto/a VALENTINA VOLPATTO

residente

in qualità di Legale Rappresentante dell'ente O.P.S. OFFICINA PER LA SCENA APS

con sede legale in TORINO indirizzo ...VIA FORLANINI 7 10134 TORINO

Codice fiscale/P. IVA 04046240019

indirizzo di posta elettronica ordinaria ops@officinaperlascena.it

indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) ops@pec.officinaperlascena.it

T

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del suddetto D.P.R. 28/12/2000 n. 445, e della decadenza dei benefici prevista dall'art. 75 del medesimo Testo Unico per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di non aver conferito incarichi professionali nè concluso alcun contratto di lavoro subordinato o autonomo ad ex dipendenti che hanno cessato il rapporto di lavoro con la Città di Torino da meno di tre anni i quali, negli ultimi tre anni di servizio, abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di quest'ultima ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter del Decreto Legislativo n. 165/2001 e s.m.i..
- Che è consapevole che, ai sensi del predetto art. 53, comma 16-ter, i contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di tali prescrizioni sono nulli e che è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni, con l'obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti.

Luogo e data TORINO, 10 SETTEMBRE 2025

**FIRMA
DEL LEGALE RAPPRESENTANTE**

O.P.S. Officina Per la Scena APS

OPS OFFICINA PER LA SCENA APS

Sedi operative:

TORINO – 10126
TINGELTANGEL - Via Rosmini 1/G

DRONERO (CN) -12025
CINETEATRO IRIS – Via IV Novembre 5