



**DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
DIVISIONE DECENTRAMENTO E COORDINAMENTO CIRCOSCRIZIONI
S. CIRCOSCRIZIONE 8**

ATTO N. DD 7392

Torino, 14/11/2025

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DI FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 5.791,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DELCI8 91/2025 DEL 10/11/2025.

Con deliberazione DELCI8 91/2025 DEL 10/11/2025, immediatamente eseguibile, la Giunta della Circoscrizione 8 ha determinato l'ammontare massimo del contributo per il soggetto sotto indicato quale beneficiario di contributo, al lordo delle eventuali ritenute di legge a carico per la realizzazione di iniziative di carattere educativo.

FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS un contributo non superiore all'80% della spesa complessiva per la realizzazione del progetto "SUPER8_25".

La suddetta deliberazione demandava a successiva determinazione gli ulteriori presupposti per l'erogazione definitiva dell'ammontare del beneficio.

Con il presente provvedimento si determina un contributo economico di Euro 5.791,00 soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73 e s.m.i. alla FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS con sede legale in Torino, Corso Trento, 13 - 10129 - C.F. 00912590015 / P.IVA 12238030014 con il progetto "SUPER8_25" pervenuto con istanza n. 2025.0001595 prot. 535 del 13/02/2025 (All.1).

La Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari".

Considerato che è stata acquisita apposita dichiarazione ai sensi dell'art. 53, comma 16-ter del D. Lgs. 165/2001, conservata agli atti del servizio.

La suddetta spesa non costituisce debito commerciale e pertanto non è richiesta l'indicazione del CIG.

Richiamati i principi contabili in materia di imputazione delle spese di cui al D.lgs 118/2011 così come integrato e corretto dal D.lgs 126/2014.

Si rende dunque necessario provvedere alla devoluzione dei contributi ed ai relativi impegni di

spesa.

Tutto ciò premesso,

LA DIRIGENTE

- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267
- Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visto l'art. 107 del Testo Unico delle leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267 Visto l'art. 74 dello Statuto della Città;
- Visti gli artt. 182, 183 e 191 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;
- Visto l'art. 3 del D. Lgs 118/2011 e s.m.i.;
- Richiamato il principio contabile della gestione finanziaria di cui all'allegato 4/2 del D.Lgs. 118/2011 e s.m.i.;
- Visto il vigente Regolamento comunale di contabilità armonizzata;
- Nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate;

DETERMINA

di approvare, per le motivazioni espresse in narrativa che qui integralmente si richiamano, la devoluzione del seguente contributo ordinario di cui all'art. 3 comma 1 del vigente Regolamento n. 373:

Euro 5.791,00 a parziale copertura delle spese necessarie per la realizzazione dell'iniziativa di cui in narrativa, soggetto alle ritenute di Legge ai sensi dell'art. 28 DPR 600/73, pari all'80% del preventivo di spesa, ammontante a Euro 7.239,40 che non prevede entrate alla FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS con sede legale in Torino, Corso Trento, 13 - 10129 - C.F. 00912590015 / P.IVA 12238030014 con il progetto "SUPER8_25" pervenuto con istanza n. 2025.0001595 prot. 535 del 13/02/2025 (All.1).

Di impegnare la spesa complessiva di Euro 5.791,00 come specificato nel dettaglio economico finanziario.

Si dà atto che la suddetta Associazione, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Regolamento delle modalità di erogazione dei contributi e di altri benefici n. 373 e ai sensi di quanto previsto dal D.U.P. approvato con deliberazione del Consiglio Comunale 775/2024 del 16 dicembre 2024, non ha pendenze di carattere amministrativo con la Città e non è iscritto al Registro delle Associazioni della Città di Torino in quanto non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione.

I suddetti contributi rientrano nei criteri generali per l'erogazione di contributi, in conformità a quanto disposto dall'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, e così come previsto dal Regolamento n. 373 approvato in data 14 settembre 2015 e facente parte integrante della deliberazione del C.C. 2014 06210/049, esecutiva dal 28 settembre 2015, in vigore dal 1 gennaio 2016 e s.m.i.

Qualora, in sede consuntiva, le spese documentate risultino inferiori a quelle preventivate, il contributo verrà calcolato in maniera proporzionale alla percentuale definita.

Si dà atto che l'Associazione ha presentato la dichiarazione concernente il rispetto del disposto dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla Legge 122/2010, recepite

nell'ambito delle istanze e allegate alla presente determinazione.

Si dà atto che l'Associazione ha presentato la dichiarazione Anti Pantouflage, ai sensi del D. lgs. 165/2001, art. 53, comma 16-ter.

Si dà atto che, per quanto riguarda le transazioni relative ai pagamenti, verranno rispettate le disposizioni dell'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i. in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

La Dirigente proponente dichiara, in attuazione dell'articolo 1, comma 9 lettera e) della L. 190/2012, di non avere rapporti di parentela, affinità, con i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dei soggetti beneficiari.

Si dà atto inoltre che il presente provvedimento:

non comporta oneri di utenza a carico della Città, in adempimento a quanto previsto dalla deliberazione della Giunta Comunale n. mecc. 2012 04257/008 in data 31 luglio 2012, e dalla Circolare del 26 novembre 2012 prot. n. 9649;

è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta dal documento allegato (All. 2);

è rilevante ai fini della pubblicazione nella sezione internet "Amministrazione aperta".

Si dà atto che la presente determinazione è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art. 147 bis TUEL, e che con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.

Gli allegati sono conservati agli atti presso la Circoscrizione.

Dettaglio economico-finanziario

La somma di Euro 5.791,00 dovrà essere impegnata come segue:

Importo	Anno Bilancio	Capitolo e articolo	UEB	Scadenza Obbligatorie	Missione	Programma	Titolo	Macro aggregato
5.791,00	2025	082650 001005	091	31/12 /2025	12	04	1	04
Descrizione capitolo e articolo				Circoscrizioni Comunali - INTERVENTI DI PREVENZIONE E RECUPERO DEL DISAGIO GIOVANILE E SOCIALE				
Conto Finanziario n°				U.1.04.04.01.001				
Descrizione Conto Finanziario				Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private.				

Si dichiara, ai sensi dell'art.6 bis della L. n. 241/1990 e s.m.i. e delle disposizioni del Codice di Comportamento della Città, l'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, in capo al/alla sottoscritto/a

LA DIRIGENTE
Firmato digitalmente
Maria Giovanna Gambino per Patrizia Rossini



ISTANZE DI CONTRIBUTO

Presentata in data 13-02-2025 16:25:01



CIRCOSCRIZIONI

Seleziona la circoscrizione a cui intendi destinare la richiesta

Circoscrizione VIII

RICHIEDENTE

Sei il richiedente o stai compilando l'istanza per una altra persona?

Soggetto addetto alla compilazione

Delegato

Nome

FRANCESCA

Cognome

CUDIA

Codice Fiscale

Delegante

Nome

CARLO

Cognome

MAJORINO

Codice Fiscale

Data di nascita

Stato di nascita

Provincia

Comune

Dati residenza

Stato

Provincia

Comune

Indirizzo

Civico

C.A.P.

Copia delega

Copia documento identità del delegante

ENTE

Dati Ente

Il sottoscritto dichiara di essere: il Presidente

Dati Associazione / Ente / Comitato / Altro

Denominazione	FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS
Natura giuridica	Fondazione Ente del Terzo Settore
Codice fiscale	00912590015
P. IVA	12238030014
Data di costituzione	04/05/1735
Atto di costituzione	Atto pubblico

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	Corso Trento
Civico	13
C.A.P.	10129

CONTATTI

Dati di contatto**Contatti****Altri proprietari****Recapito 1:****Recapito telefonico****Figura di:**

Referente

Email

progetti@educatoriodellaprovvvidenza.it

Elezione del domicilio digitale speciale (P.E.C.)**PEC**

educatoriodellaprovvvidenza@pec.it

Sono informato che in caso di mancata comunicazione del domicilio digitale speciale eletto (PEC) o in caso di domicilio digitale (PEC) non attivo, non funzionante o non raggiungibile, le comunicazioni riguardanti il presente procedimento saranno predisposte come documenti informatici sottoscritti con firma digitale o altra firma elettronica qualificata di cui mi sarà inviata, - per posta ordinaria o raccomandata con avviso di ricevimento -, copia analogica ovvero un avviso con le indicazioni delle modalità con le quali i suddetti documenti sono messi a disposizione e consegnati al destinatario (art. 3-bis, commi 4, 4-bis, 4-ter, 4-quater, 4-quinquies, D.lgs.82/2005). La suddetta copia analogica o il suddetto avviso saranno inviati all'indirizzo della sede dell'associazione/ente/comitato dichiarata nella presente istanza.

Ho letto e accettato l'informativa

Sì

SCHEDA PROGETTO

Descrizione**TITOLO DEL PROGETTO**

SUPER8_25

Descrizione sintetica degli obiettivi

Il progetto mira a promuovere la consapevolezza di sé e lo sviluppo personale attraverso l'auto-narrazione, favorendo autostima, fiducia e una lettura critica della realtà. Si focalizza sulla privacy, la prevenzione del cyberbullismo e lo sviluppo di competenze professionali, oltre a stimolare l'espressione artistica, valorizzare il territorio, promuovere l'integrazione sociale e garantire la gratuità per le famiglie in difficoltà.

Data di inizio

01/09/2025

Data di fine

13/12/2025

Referente	
Nome	FRANCESCA
Cognome	CUDIA
Email	progetti@educatoriodellaprovvienza.it
Telefono	

Azione	
Azione 1:	
Contenuti	Modulo Video e Post-produzione Il percorso di video e post-produzione insegna ai ragazzi ad usare lo smartphone come cinepresa,sviluppando uno sguardo critico sui social media.Prevede uscite sul territorio e incontri in aula per post-produzione.L'obiettivo è quello di riflettere sulla riqualificazione territoriale e fornire competenze per la realizzazione di brevi video, con un approccio pratico focalizzato sulle tecniche di montaggio con il ricorso a discussioni creative.
Luogo	Parco del Valentino; Piazza Galimberti; Passarella Olimpica; Stazione di Porta Nuova; Giardini Di Vittorio; Piazza Bengasi; Mercati Rionali.

Destinatari	
Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Altro	Si
Specificare la tipologia di destinatari	NEET
Numero massimo di destinatari/partecipanti	50
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Lunedì
Dal giorno	15-09-2025
Al giorno	01-12-2025
Periodicità 2:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	13-12-2025
Al giorno	13-12-2025

Altri soggetti coinvolti	
Azione 2:	
Contenuti	MODULO TEATRALE Il percorso aiuta i ragazzi a divenire cittadini responsabili e consapevoli delle regole sociali e della legalità. Iniziando con "giochi" di gruppo per sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri, utilizzando il corpo e l'ascolto come linguaggi espressivi. Successivamente, lavoreranno alla scrittura e messa in scena, con sessioni pratiche nei luoghi di aggregazione del quartiere. Il progetto terminerà con uno spettacolo teatrale indirizzato alla comunità.
Luogo	Parco del Valentino; Piazza Galimberti; Passarella Olimpica; Stazione di Porta Nuova; Giardini Di Vittorio; Piazza Bengasi; Mercati Rionali.

Destinatari	
Fascia d'età	
< 12	Si
13-21	Si
Tipologia destinatari	
Studenti	Si
Disabili	Si
Cittadini del territorio	Si
Altro	Si
Specificare la tipologia di destinatari	NEET
Numero massimo di destinatari/partecipanti	50
Partecipazione	gratuita
Tesseramento obbligatorio?	no
Periodicità	
Periodicità 1:	
Giorni	Martedì
Dal giorno	16-09-2025
Al giorno	02-12-2025
Periodicità 2:	
Giorni	Sabato
Dal giorno	13-12-2025
Al giorno	13-12-2025

Altri soggetti coinvolti**Azione 3:****Contenuti**

MODULO MUSICALE Il percorso esplora il rapporto tra musica, suoni e persone, evidenziando come la prima rappresenti un legame con il territorio e la comunità. I ragazzi sono coinvolti nella creazione di un Portrait Sonoro, indagando i suoni e le voci dell'ambiente circostante. Con l'ascolto e interviste, scoprono la "Geografia Culturale Musicale", percependo come la musica narri emozioni, paesaggi e identità culturali del proprio territorio.

Luogo

Parco del Valentino; Piazza Galimberti; Passarella Olimpica; Stazione di Porta Nuova; Giardini Di Vittorio; Piazza Bengasi; Mercati Rionali.

Destinatari**Fascia d'età**

< 12

Sì

13-21

Sì

Tipologia destinatari

Studenti

Sì

Disabili

Sì

Altro

Sì

Specificare la tipologia di destinatari

NEET

Numero massimo di destinatari/partecipanti

50

Partecipazione

gratuita

Tesseramento obbligatorio?

no

Periodicità**Periodicità 1:**

Giorni

Mercoledì

Dal giorno

17-09-2025

Al giorno

03-12-2025

Periodicità 2:

Giorni

Sabato

Dal giorno

13-12-2025

Al giorno

13-12-2025

Altri soggetti coinvolti

Ulteriori richieste	
Locali Circoscrizionali	Non è necessario fare richiesta di un locale circoscrizionale
Spazi Sportivi Circoscrizionali	Non è necessario fare richiesta di uno spazio sportivo circoscrizionale
Materiale	Nessuna delle azioni del progetto richiede la concessione di materiali (beni mobili) appartenenti alla circoscrizione

PREVENTIVO

Scheda Spese

a) PREVENTIVO SPESE DIRETTE E INDIRETTE

COSTI DIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	MODULO VIDEO
Costo unitario	1,00 €
Quantità	1320
IMPORTO	1.320,00 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	EDITING VIDEO
Costo unitario	1,00 €
Quantità	250
IMPORTO	250,00 €
Costo 3:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	MODULO TEATRO
Costo unitario	1,00 €
Quantità	1180
IMPORTO	1.180,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane esterne
Tipologia di spesa	MODULO MUSICA
Costo unitario	1,00 €
Quantità	1080
IMPORTO	1.080,00 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	PROJECT MANAGER

Costo unitario	16,71 €
Quantità	30
IMPORTO	501,30 €
Costo 6:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	GRAFICO
Costo unitario	16,71 €
Quantità	20
IMPORTO	334,20 €
Costo 7:	
VOCI DI SPESA	Risorse umane interne
Tipologia di spesa	EDUCATORE
Costo unitario	21,12 €
Quantità	75
IMPORTO	1.584,00 €
Costo 8:	
VOCI DI SPESA	Pubblicità
Tipologia di spesa	ADV SOCIAL
Costo unitario	1,00 €
Quantità	100
IMPORTO	100,00 €
Costo 9:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	ASSICURAZIONE SPECIFICA
Costo unitario	1,00 €
Quantità	250
IMPORTO	250,00 €
Sono presenti spese indirette?	si
COSTI INDIRETTI	
Costo 1:	
VOCI DI SPESA	Segreteria, amministrazione
Tipologia di spesa	Amministrazione
Costo unitario	19,49 €
Quantità	10
IMPORTO	194,90 €
Costo 2:	
VOCI DI SPESA	Materiale di cancelleria e di consumo
Tipologia di spesa	Cancelleria
Costo unitario	1,00 €
Quantità	250
IMPORTO	250,00 €
Costo 3:	

VOCI DI SPESA	Spese telefoniche
Tipologia di spesa	Spese telefoniche
Costo unitario	1,00 €
Quantità	75
IMPORTO	75,00 €
Costo 4:	
VOCI DI SPESA	Riscaldamento e condizionamento
Tipologia di spesa	Riscaldamento
Costo unitario	1,00 €
Quantità	75
IMPORTO	75,00 €
Costo 5:	
VOCI DI SPESA	Altro
Tipologia di spesa	Pulizia
Costo unitario	1,00 €
Quantità	45
IMPORTO	45,00 €
Sono presenti spese di ammortamento?	no
Sono presenti spese di volontariato?	no
TOTALE SPESE DIRETTE	6.599,50 €
TOTALE SPESE INDIRETTE	639,90 €
A) TOTALE SPESE DIRETTE E INDIRETTE	7.239,40 €
TOTALE AMMORTAMENTO	0,00 €
C) TOTALE ATTIVITA' VOLONTARIE	0,00 €
TOTALE PREVENTIVO SPESE (A+B+C)	7.239,40 €

Scheda Entrate	
Sono previste delle entrate?	no
Sono previsti ulteriori contributi e/o finanziamenti?	no
E) TOTALE ENTRATE	0,00 €
F) TOTALE CONTRIBUTI E/O FINANZIAMENTI	0,00 €
CONTRIBUTO MAX AMMISSIBILE	5.791,52 €
Contributo richiesto	5.791,52 €

CURRICULUM

Dati generali

Denominazione	FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS
Natura giuridica	Fondazione Ente del Terzo Settore
Data di costituzione	04/05/1735
Data di inizio attività a Torino	04/05/1735
Il soggetto è iscritto all'albo regionale del volontariato?	Sì
Numero di associati alla data attuale	0

Personale dipendente

È presente personale dipendente?	Sì
Numero di dipendenti nelle sedi di Torino	11
Numero di dipendenti di altre eventuali sedi	

Sede legale in

Provincia	Torino
Comune	Torino
Indirizzo	Corso Trento
Civico	13
C.A.P.	10129

Attività	
L'attività è svolta	nei confronti della generalità delle persone
Si possiede la licenza per la somministrazione alimenti e bevande?	No
Caratteristiche delle finalità e dell'attività dell'Associazione	La Fondazione Educatorio della Provvidenza – ETS supporta le fasce più deboli della popolazione, rispondendo ai bisogni sociali. Con una missione filantropica e di volontariato, si propone come agente di cambiamento e punto di riferimento. Si impegna a educare e supportare il Terzo Settore, creando interventi per contrastare povertà, esclusione sociale e disagio, aiutando le persone a realizzare i propri progetti di vita.
Descrizione delle attività ordinarie prevalenti	La Fondazione Educatorio della Provvidenza – ETS si impegna nel sociale e nella prevenzione, offrendo sostegno a famiglie, donne, giovani e soggetti fragili per migliorare il benessere sociale. Promuove l'inclusione delle persone con disabilità e combatte la povertà tramite supporto educativo e formazione professionale. In ambito culturale, stimola la partecipazione attiva e il dialogo interculturale. Ha creato un Social Hub per costruire reti locali, favorendo progetti inclusivi e amplificando la comunicazione delle iniziative del territorio.
Eventuali progetti svolti con il Comune di Torino o altre forme di collaborazione con altri enti pubblici	Super8 dal 2018 al 2024 con la Circoscrizione 8 e la Città di Torino; Contrasto alle dipendenze dal 2002 con l'asl Città di Torino, Città di Torino e Circoscrizione 1; BANDO N. 7 REGIONE PIEMONTE_LA LUCE OLTRE L'ESTATE 2023 BANDO N. 7 REGIONE PIEMONTE_IL PICCOLO URBANISTA 2023 BANDO N. 7 REGIONE PIEMONTE_REALIZZIAMO ANCORA FUTURO 2023 ART. 4 REGIONE PIEMONTE_LA CULTURA CHE CURA 2023 ART. 4 REGIONE PIEMONTE_SOSTIENI FAMIGLIA 2023 BANDO N.6_RAGAZZI SULLA VIA DEL FUTURO 2022 PON METRO 2014-2020 REACT EU TO.6.2.1A_Sincronie Urbane 2022

IMPOSTA BOLLO

Imposta di bollo	sono esente dall' imposta di bollo
Esenzione dall'imposta di bollo	
DICHIARA che l'Associazione/Ente per la quale si presenta la richiesta è esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto:	esenzione dal bollo ai sensi D. Lgs 03/07/2017, n. 117 – Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, c. 2, lett. b) della legge 6/06/2016, n. 106 – Art. 82 – disposizioni in materia di imposte indirette e tributi locali

DICHIARAZIONI

Registro delle Associazioni**Iscrizione al Registro delle Associazioni della Città di Torino**

L'ente non rientra tra i soggetti obbligati all'iscrizione nel suddetto registro

Specificare la motivazione dell'esclusione dall'obbligo di registrazione

FONDAZIONE ISCRITTA AL RUNTS al Rep. n. 26619

Legge 122/2010**Dichiarazioni relative alla Legge 122/2010**

che il Decreto Legge n. 78, art. 6 comma 2, convertito nella Legge 122/2010 non si applica alla suddetta Associazione in quanto:

Tipologia di ente esente da legge 122

Ente e fondazione di ricerca e organismo equiparato

Tasse e contributi**Per il progetto presentato l'ente istante recupera l'Iva sulle fatture pagate ai fornitori?**

No

L'Ente è soggetto alla ritenuta IRES del 4%, prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 e s.m.i.?

Sì

L'Ente è soggetto all'obbligo di contribuzione ex-ENPALS?

No

Altre richieste di finanziamento**Sono state effettuate altre richieste di finanziamento?**

No, l'Ente non ha effettuato altre richieste di finanziamento ad altre Direzioni e/o Servizi del Comune di Torino, ad altre Circoscrizioni, ad altri Enti Pubblici, Istituti di credito, Fondazioni, imprese private per la medesima iniziativa;

Ulteriori dichiarazioni

Si dichiara che l'Associazione / Ente / Comitato / Altro:

- non ha finalità di lucro;
- non costituisce articolazione di partiti politici;
- ai sensi dell'art. 86 comma 3 dello Statuto della Città di Torino, non svolge attività commerciale preminente rispetto ai fini sociali.

Si dichiara inoltre che:

- di essere consapevole che l'amministrazione non potrà dar seguito all'erogazione del contributo richiesto qualora risultassero pendenze di carattere amministrativo nei confronti della Città;
- il progetto non prevede la partecipazione di partiti politici;
- realizzerà il progetto in misura prevalente;
- svolgerà le attività in assenza di barriere architettoniche o con l'impegno di fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione;
- realizzerà le attività conformemente al progetto presentato indipendentemente dall'entità del contributo concesso;
- ha letto, conosce e accetta tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nel Regolamento della Città di Torino n. 373 sopra indicato, e nella "Nota informativa sull'erogazione dei contributi" pubblicata sul sito della Circoscrizione;
- tutti gli oneri, i rischi di gestione e le responsabilità inerenti l'attività per la quale viene richiesto il contributo sono a carico del richiedente, intendendosi la Circoscrizione esonerata da qualsiasi genere di responsabilità;
- in particolare, è a conoscenza ed accetta che:
qualora in sede di presentazione del consuntivo, le spese sostenute risultassero inferiori a quelle preventivate, il contributo sarà ridotto proporzionalmente applicando la stessa percentuale prevista nella deliberazione di approvazione del contributo;
il contributo sarà totalmente o parzialmente revocato con il recupero della somma eventualmente già liquidata qualora il progetto/iniziativa/manifestazione sia realizzato in tempi diversi o in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche o alla mancata assistenza alle persone svantaggiate;
la mancata presentazione del rendiconto entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto può costituire motivo di revoca del contributo concesso.

confermo di essere consapevole di assumermi la responsabilità della suddetta dichiarazione

Si

Si impegna:

- a richiedere, in tempo utile, agli enti competenti tutte le autorizzazioni di legge necessarie per lo svolgimento dell'iniziativa;
- a concordare con la Circoscrizione ogni forma di pubblicizzazione dell'iniziativa e l'utilizzo del Logo Circoscrizionale;
- a provvedere, laddove necessario, alla pulizia e al ripristino delle aree di svolgimento del progetto/attività /manifestazione;
- a presentare, entro 4 (quattro) mesi dal termine del progetto, e avvenuta esecutività della determinazione dirigenziale di impegno della spesa, dettagliato rendiconto delle spese sostenute e delle entrate percepite, la relativa documentazione fiscalmente valida, nonché relazione finale sul svolgimento del progetto;

confermo di essere consapevole dei suddetti impegni che mi assumo

Si

ALLEGATI**Allegati richiesti****Progetto dettagliato su carta intestata dell'associazione**

PROGETTO SUPER8_25.pdf

PRIVACY**Informativa Privacy****INFORMAZIONI SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI artt. 13 - 14 Reg. UE/2016/679 (GDPR).**

Ai sensi del Reg. UE/2016/679 (GDPR), i trattamenti relativi ai servizi indicati e da Lei utilizzati saranno improntati ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Ai sensi degli articoli 13 e 14 del GDPR 679/2016 Le forniamo le seguenti informazioni.

I dati personali che saranno raccolti in occasione dell'attivazione del presente servizio saranno trattati lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e) del GDPR, e potrebbero generalmente riguardare:

- Dati identificativi (cognome, nome, residenza, domicilio, nascita, identificativo online, dati di contatto (mail, telefono, altro), dati fiscali e dati correlati all'esplicazione di cariche sociali, o comunque necessari all'acquisizione di benefici o servizi da parte del Comune di Torino in attuazione delle norme amministrative comunali, della Città Metropolitana di Torino o della Regione Piemonte e degli atti legislativi regionali o statali.
- In alcuni casi possono essere previsti trattamenti di dati particolari quali: dati biometrici, orientamento sessuale, dati relativi alla salute e convinzioni religiose e filosofiche, ecc.. in relazione al servizio richiesto, in applicazione delle norme in vigore.

I dati raccolti saranno trattati in quanto:

- il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare (art. 6, paragrafo 1, lettera c, UE/2016/679)
 - il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento (art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679).
- I dati raccolti vengono anche utilizzati per garantire il regolare espletamento delle funzioni comunali di cui all'art. 13, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni e integrazioni e al tempo stesso l'esattezza dei dati, ai sensi dell'art. 5, comma 1, lettera d, UE/2016/679.

I dati forniti saranno oggetto di: raccolta, strutturazione, estrazione, comunicazione mediante trasmissione raffronto o interconnessione, registrazione, conservazione, profilazione, consultazione, organizzazione, cancellazione o distruzione, ogni altra operazione applicata a dati personali.

1. **Titolare:** Titolare del trattamento dati è il Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino - segreteria.gabinettodelsindaco@comune.torino.it

Designato dal Titolare: Il Dirigente della Divisione Decentramento.

2. Responsabile Protezione Dati: Il Comune di Torino ha nominato il Responsabile Protezione Dati contattabile nelle seguenti modalità:
e-mail rpdprivacy@comune.torino.it

1. **Finalità:** il trattamento dei dati avviene ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679. Il Comune di Torino tratterà i dati personali conferiti in modo lecito, corretto e trasparente secondo quanto previsto dall'art. 5 paragrafo 1, UE/2016/679. Il conferimento dei dati è obbligatorio se risulta necessario per lo svolgimento dei servizi richiesti, pertanto la loro mancata indicazione comporta l'impossibilità di utilizzare il servizio stesso.

2. **Base giuridica:** questi uffici tratteranno i Suoi dati personali lecitamente ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lettera e, UE/2016/679 e per obblighi normativi. Notizie aggiornate e dettagliate sulla normativa sono consultabili sul sito della Città di Torino <http://www.comune.torino.it/> e della Circoscrizione in relazione al servizio richiesto. Il conferimento dei Suoi dati è obbligatorio; il mancato, parziale, o inesatto conferimento ha come conseguenza l'impossibilità di accogliere l'istanza presentata ovvero l'impossibilità di fornire il servizio richiesto.

3. **Destinatari:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 1 lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno trattati da soggetti appositamente autorizzati, con l'utilizzo di procedure informatizzate o tradizionali, in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità. In caso di comunicazione i dati potranno essere trasmessi a terzi (sia pubblici che privati) unicamente in caso di espressa previsione di legge. I dati non saranno trasferiti all'esterno dell'UE.

4. **Conservazione dati:** nel rispetto dell'art. 13, paragrafo 2, lettera e, UE/2016/679 i dati personali conferiti saranno conservati per tutta la durata dell'istruttoria e successivo periodo di tutela strutturale alle esigenze dell'Ente. I dati sono trattati nel rispetto delle disposizioni di legge o regolamento. I dati saranno

trattati con strumenti manuali e/o informatici e telematici, con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzativa, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Le misure di sicurezza adottate sono: sistemi di autenticazione, sistemi di autorizzazione, sistemi di protezione (antivirus, firewall, altro) minimizzazione, cifratura e continui monitoraggi di verifica e controllo continuo. I dati personali vengono conservati il tempo strettamente necessario nel rispetto della normativa vigente. La Città non utilizza modalità di trattamento basate su processi decisionali automatici e di profilazione.

5. Diritti dell'interessata/o: con riferimento al trattamento dei suoi dati personali, l'interessata/o ha diritto di esercitare i propri diritti come segue:

- Diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati che la riguardano e, in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni previste dall'art.

15 UE/2016/679 ed in particolare a quelle relative alla finalità del trattamento, alle categorie di dati, ai destinatari o categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, al periodo di conservazione, ecc.

- Diritto di ottenere la rettifica dei dati nonché l'integrazione degli stessi.

- Diritto di cancellazione dei dati ("diritto all'oblio") laddove ricorra una delle fattispecie di cui all'art. 17 UE/2016/679

- Diritto di limitazione del trattamento, nei casi previsti dall'art. 18 UE/2016/679

- Diritto di portabilità dei dati ai sensi dell'art. 20 UE/2016/679

- Diritto all'opposizione al trattamento ai sensi dell'art. 21 UE/2016/679 Tutti i diritti previsti dal regolamento UE/2016/679 potranno essere esercitati mediante richiesta al Responsabile Protezione Dati (RDP) agli indirizzi e modalità di cui al punto 2 della presente informativa. L'esercizio dei Suoi diritti potrà avvenire attraverso contatto diretto e/o l'invio di una richiesta anche mediante e-mail al Titolare del trattamento dei dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, segreteria. gabinettodelsindaco@comune.torino.it

al Responsabile Protezione Dati, Comune di Torino Piazza Palazzo di Città 1 – 10122 Torino, rpd-privacy@comune.torino.it

Si ricorda che in qualsiasi momento l'interessata/o ha il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali <https://www.garanteprivacy.it/> e-mail garante@gpdp.it o ad altra Autorità di controllo.

Ho letto e accettato l'informativa

Si

Progetto Super8_2025

Laboratori creativi: Video e post-produzione, Musica e Teatro nei luoghi della Circoscrizione 8

IL CONTESTO DELL'AZIONE

La progettualità proposta nasce dalla collaborazione tra le **realità del Terzo Settore che operano sui territori delle Circoscrizioni 1 e 8, in rete con il Servizio Sociale Distrettuale Sud-Est, attraverso il Tavolo dell'Educativa di Strada e di Comunità.**

Il gruppo di lavoro è attivo ormai **dal 2011** con incontri periodici di **monitoraggio e valutazione dei possibili interventi educativi** nei contesti informali del territorio e nei luoghi spontanei di aggregazione che necessitano di riqualifica, tenendo conto dei bisogni dei minori e giovani di oggi. Una rete che dimostra di funzionare sinergicamente implementando le diverse competenze e capacità collaborative, verificando in esse tanto i processi quanto i risultati per una completa trasparenza dell'azione sociale.

L'analisi e il confronto periodico offrono molteplici benefici:

- Migliorare le condizioni del singolo ragazzo e il suo rapporto con il mondo adulto;
- Promuovere benessere attraverso la prevenzione del disagio individuale e comunitario, rafforzando la capacità partecipativa e stimolando processi di cittadinanza attiva;
- Mettere a conoscenza in modo preventivo le Istituzioni di situazioni di disagio che diversamente non giungerebbero ai servizi territoriali;
- Osservare i cambiamenti e le necessità dei minori e delle famiglie.

L'analisi degli ultimi **sei anni** ha portato la rete di lavoro a definirsi non solo come gruppo di scambio di informazioni relative alle fragilità sociali e culturali sui territori competenti, ma anche come sperimentatore di una forma di aggregazione e conoscenza più ampia delle diverse realtà operanti nei quartieri, valorizzando anche gli obiettivi per cui è nata l'*Educativa di Strada*. Da ciò è nata l'esigenza di realizzare un progetto condiviso attraverso canali artistici e comunicativi che i giovani usano quotidianamente: la **fotografia** e il **video** con gli smartphone per poi aggiungere nel 2022 l'**espressione musicale** e nel 2023, un quarto laboratorio espressivo,



il **teatro**. Un lavoro di co-progettazione che vede oggi la Fondazione Educatorio della Provvidenza – ETS come capofila e portatrice di una proposta laboratoriale sperimentata negli anni precedenti con esiti molto soddisfacenti.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Gli obiettivi principali del Progetto sono:

- Favorire la consapevolezza di sé e lo sviluppo personale attraverso l'auto-narrazione per immagini, video o attraverso la rappresentazione teatrale il promuovendo **autostima** e **fiducia nelle proprie capacità**;
- Stimolare una lettura critica della realtà circostante e uno spirito di osservazione in grado di distinguere e diversificare consapevolmente le scelte "pensate" da quelle istintive, sia dal punto di vista della relazione con l'altro, sia con spazi e luoghi del proprio quotidiano;
- Sviluppare consapevolezza sull'immagine, fotografica o video, in ottica preventiva rispetto all'eccessiva esposizione in rete, la **violazione della privacy** e il **cyberbullismo**;
- Fornire **tecniche** e **competenze** di fotografia e montaggio video, utili anche per eventuali futuri sbocchi professionali;
- Creare uno spazio fisico per entrare in contatto, attraverso la "pura e semplice esperienza" dell'espressione musicale, fatta di silenzi, suoni e ritmo, con la **propria intimità e creatività**;
- Valorizzare il territorio e sviluppare un **senso di appartenenza**, attraverso la scoperta e la relazione con alcuni luoghi significativi e gli abitanti del territorio;
- In **ottica preventiva** costruire con i ragazzi maggiore consapevolezza dei propri "talenti", riconoscendo in essi **fattori protettivi ed evolutivi**;
- Attraverso la **partecipazione attiva sul territorio** promuovere il rafforzamento del tessuto sociale generando **integrazione e inclusione**;
- Promuovere creatività e cultura attiva di una comunità partecipante;
- Offrire la **gratuità completa** alle famiglie consapevoli della crisi economica e sociale.



METODOLOGIA

Il metodo è proiettato al massimo coinvolgimento dei ragazzi, soggetti attivi del "progettare/creare assieme" in tutte le fasi di realizzazione. I percorsi partono dall'utilizzo dei mezzi più comuni ai ragazzi, come lo **smartphone**, la **voce** e il **corpo** riempiti di significati personali e valori universali.

Le esperienze soggettive dei singoli partecipanti rispecchiano le proprie individualità in favore della creatività che vuole essere l'elemento fondante della metodologia di lavoro. **Figure essenziali** di questi laboratori **sono gli educatori** che, con le specifiche **competenze psicologiche/educative e di conduzione dei gruppi**, hanno il ruolo di osservatori e di stimolatori delle energie creative dei gruppi, veicolando le dinamiche relazionali e creative.

La sfida metodologica è promuovere, attraverso il metodo partecipativo, il desiderio di far diventare la partecipazione una pratica ordinaria, dettata dal più profondo bisogno dei ragazzi e degli educatori. Un sistema in cui nuovi paradigmi tra pubblico e privato perseguono il presupposto della rilevanza sociale, delle azioni di promozione e di analisi sul ruolo complesso e multifocale che sono chiamati a rivestire.

DESTINATARI

Beneficiari Diretti: i percorsi sono rivolti a ragazzi/e di età compresa indicativamente tra i **12 e i 21 anni**, in un numero ipotizzabile di massimo **15** per ogni ognuno dei **n.3 laboratori**, individuati mediante la rete dei Servizi appartenenti al *Tavolo dell'Educativa di Strada e di Comunità*, attraverso la promozione sul territorio e nelle scuole.

Beneficiari Indiretti: l'area della Circoscrizione 8, attraverso la conoscenza e la valorizzazione dei luoghi di interesse territoriale.

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Settembre - Dicembre 2025.

Periodicità del laboratorio: incontri settimanali di due ore l'uno.

Mostra/evento finale: al termine del percorso laboratoriale a dicembre 2025.



LUOGHI

Passeggiate itineranti per video, musica e teatro: luoghi significativi della Circoscrizione 8, scelti e condivisi con i partecipanti (ad esempio: Parco del Valentino, Torino Esposizioni, Piazza Galimberti, Passerella Olimpica, Giardini Di Vittorio, Mercati Rionali, Piazza Bengasi...).

Lezioni teoriche che necessitano di spazi attrezzati (pc, stampanti...): saranno messi a disposizione gli spazi della Fondazione Educatorio della Provvidenza - ETS.

LABORATORI ARTISTICO-ESPRESSIVI 2025

Il progetto di quest'anno prevede di realizzare **n. 3 percorsi di "espressione del sé" attraverso il mezzo artistico: video, espressione musicale e teatrale** (n.12 incontri di 2 ore per ogni laboratorio), che confluiranno in un evento di restituzione finale, in segno di continuità territoriale e di condivisione delle esperienze e competenze acquisite dai ragazzi.

Ogni ragazzo potrà liberamente scegliere a quale percorso aderire, in base alle sue preferenze e inclinazioni personali, ed eventualmente anche a più di un percorso (le esperienze delle ultime edizioni hanno evidenziato come alcuni ragazzi abbiano partecipato a più moduli con ottimi risultati) e, al termine, tutti i gruppi confluiranno nella realizzazione del prodotto finale. Per ognuno dei quattro moduli è previsto un numero massimo di 15 partecipanti.

Terminati gli incontri per ogni modulo, i gruppi convergeranno, condividendo esperienze e competenze acquisite, mettendosi in gioco nella realizzazione di un lavoro finale integralmente ideato, preparato e realizzato dai ragazzi grazie alle competenze apprese durante i percorsi, sotto la guida degli esperti, che fungerà da volano positivo di autostima e incoraggiamento al cambiamento e alla crescita personale.

A conclusione del percorso si proporrà alla Circoscrizione 8 di organizzare un evento pubblico finale con la partecipazione dei ragazzi, delle realtà della rete, delle Istituzioni e dei cittadini, con l'obiettivo di restituire e condividere il lavoro svolto.



I moduli saranno condotti da un videomaker, un musicista ed un attore, professionisti nel proprio ambito lavorativo, che guideranno i partecipanti all'apprendimento dei linguaggi specifici, invitandoli a raccontarsi e a raccontare il proprio territorio utilizzando la propria creatività.

I percorsi verranno realizzati con attenzione alle **particolarità del territorio** per utilizzare **il mezzo espressivo come elemento di conoscenza e integrazione**, e insegnare ai ragazzi a osservare con occhio critico ciò che li circonda, dando loro gli strumenti per compenetrare le realtà in cui sono immersi (scuola, famiglia, tempo libero, città, affetti...) e favorire la riflessione su come i quartieri racchiudano, al loro interno, comunità, paesaggi e stili di vita differenti.

Attraverso l'apprendimento delle tecniche di base i giovani partecipanti potranno raccontare di se stessi imparando a conoscersi e a rappresentarsi attraverso la propria realtà, il territorio, la quotidianità. Il percorso permetterà di rapportarsi con le proprie emozioni e trovare nuovi canali di comunicazione attraverso i quali veicolarle, confrontandosi, con empatia, con punti di vista diversi dal proprio.

Modulo Video e Post-produzione

Coordinato da un video-maker professionista, il percorso affronterà l'utilizzo dello smartphone come "macchina da cinepresa", declinato in vari generi: ritratto, paesaggio, vedute urbane, *still life*. Saper leggere e costruire un fotogramma permette di **raccontare al meglio ciò che si vive** e allo stesso tempo acquisire uno **sguardo critico** su quello che viene proposto sui social, spesso mitizzato e vissuto con un senso di inadeguatezza solo perché la nostra vita non è simile a quella che viene narrata da altre persone tramite foto e video studiati ad hoc.

Durante il laboratorio saranno comprese uscite nella Circoscrizione 8 per immortalare i diversi aspetti della nostra città, poter lavorare sul video ma anche incontri in aula per lavorare sull'aspetto creativo della post-produzione.

L'audiovisivo, inteso come **racconto fatto di immagini e suoni**, è ormai una presenza costante e spesso invasiva nelle vite dei giovani. Grazie ad esso i ragazzi si esprimono e comunicano, si emozionano e socializzano in forme inedite e sino a pochi anni fa impensabili.



Lo scopo è quello di **stimolare**, attraverso la sperimentazione, **la riflessione su tematiche di riqualificazione territoriale legate al vissuto dei ragazzi coinvolti**.

Gli incontri si propongono di fornire ai ragazzi gli strumenti basilari per la realizzazione di una serie di brevi prodotti audiovisivi utilizzando la telecamera e microfono dei loro smartphones (Mobile Filmmaking). Si utilizzerà lo strumento dell'editing video come strumento didattico; verrà sviluppata sia la capacità tecnica di gestire un programma per il montaggio video, sia la parte teorica relativa al montaggio come momento di scelta, revisione e riordinamento del lavoro pregresso.

La metodologia adottata sarà la formula del workshop: un approccio pratico al mezzo, nel corso del quale verranno chiariti gli aspetti tecnico-pratici della realizzazione di un audiovisivo, privilegiando il confronto e la discussione sul processo creativo. I ragazzi realizzeranno poi in autonomia i propri brevi audiovisivi che verranno visionati e discussi in gruppo durante l'ultimo incontro.

Modulo Musicale

Il rapporto tra **musica e suoni**, persone e contesti sociali si manifesta in un significativo e importante spazio di ascolto sia di noi stessi che del mondo circostante, dove si possono incontrare nuovi linguaggi sonori da condividere, riflessioni e stimoli da analizzare. La musica è ovunque, invade gli spazi pubblici, entra a far parte di una sorta di **SoundScape** della nostra quotidianità **creando una connettività con il territorio e formando simbolicamente legami indelebili con spazi di vita e memoria**.

La musica e i suoni possono caratterizzare l'ambiente diventando un aspetto capace di **segnare gli spazi geografici anche in senso identitario**. Inoltre la musica e i suoni sono una forma di comunicazione da quando l'Essere Umano è comparso su questa Terra.

La musica in prospettiva territoriale è in grado di raccontare, evocare, è una modalità di rappresentazione capace di narrare emozioni e paesaggi, ma anche esprimere posizioni culturali, sociali e politiche di un movimento o di un Artista.

Con questi presupposti gli **incontri musicali** che si propongono avranno un carattere e una finalità di **incorniciare lo spazio, il territorio, la geografia intorno a noi, di indagarlo e di scoprire i rapporti che esistono tra musica e suoni con l'ambiente e le persone che ci circondano**.

Si proporrà ai ragazzi di costruire un **Portrait Sonoro**, un **Soundscape**, i partecipanti saranno coinvolti a interagire in maniera intra e inter- personale, scopriranno attraverso l'ascolto



dell'ambiente circostante, i suoi suoni, le sue voci, e mediante piccole interviste approfondiranno la "*Geografia Culturale Musicale*", il grande rapporto e relazione conscia e inconscia che il Territorio porta con se, spronando a muoversi su di esso con l'obiettivo di costruire un **ritratto documentato del paesaggio sonoro che appartiene al luogo attorno a loro**.

Modulo Teatrale

Noi tutti, nel quotidiano, siamo immersi in un contesto sociale in cui vigono norme e leggi di vario tipo, e che siamo chiamati a seguire (scuola, famiglia, amici, lavoro...).

Imparare ad essere **consapevoli e rispettosi del "gioco" di regole** ci permette di **convivere in modo sano e sicuro**. Aiutare il ragazzo in questo percorso è di fondamentale importanza affinché diventi, un domani, un cittadino responsabile e promotore stesso della legalità.

A tal proposito, nella prima fase del modulo teatrale, i ragazzi saranno impegnati ad approcciarsi alle tecniche teatrali di base, quali giochi per stimolare il lavoro in gruppo, la consapevolezza di sé e degli altri nello spazio. Verranno successivamente inserite alcune tecniche attoriali per la buona realizzazione della messa in scena. Questa fase permetterà al gruppo di **vedersi con occhi nuovi** e di sperimentare un tipo di **linguaggio legato** non solo alla parola, ma anche e soprattutto **al corpo** e alla capacità di ascolto. Successivamente ad un momento di confronto e scambio di pareri e pensieri saranno i ragazzi, stimolati attraverso proposte ludiche e pratiche, a occuparsi della scrittura della messa in scena. Saranno organizzate delle sessioni di lavoro nei luoghi di aggregazione del quartiere anche incrociando e interagendo con i gruppi degli altri moduli dando luogo a **flash mob** contaminati dalle sensibilità degli abitanti e dei ragazzi degli altri moduli.

I partner attivi nel progetto:

Cooperativa Sociale Il Margine

Comitato Territoriale Torino UISP

Cooperativa Sociale Paradigma

A Modo Tuo aps

Istituto Internazionale Don Bosco

Distretto Sociale Sud-Est di Torino - Area minori e famiglie, Comune di Torino

Cooperativa Sociale Accomazzi



Cooperativa Sociale Frassati

La metodologia adottata, attraverso **l'arte, vuole favorire il benessere della persona** con l'intento di produrre valore, creando comunità più attive e consapevoli.

ESPERIENZE PREGRESSE

Nel **2024** si è svolta la **sesta edizione** del progetto, tra aprile e dicembre, nelle Circoscrizioni 1 e 8, coinvolgendo i giovani del Servizio Sociale Distrettuale Sud-Est e del *Tavolo dell'Educativa di Strada e di Comunità*. I partecipanti hanno preso parte a **4 laboratori**: fotografia, video-editing, musica e teatro, ognuno suddiviso in 10 incontri di 2 ore. L'evento finale, che si è tenuto il 7 dicembre presso la Fondazione Educatorio della Provvidenza – ETS.

Nel **2023** si è svolta la **quinta edizione** realizzata tra marzo e dicembre, sui territori delle Circoscrizioni 1 ed 8, con la partecipazione di giovani provenienti dal Servizio Sociale Distrettuale Sud-Est e dal *Tavolo dell'Educativa di Strada e di Comunità*. I **laboratori** proposti sono stati **4**, fotografia, video, musica e la nuova proposta teatro. L'evento finale, ha avuto lo scopo di illustrare le attività svolte durante i vari moduli, con particolare attenzione alle competenze acquisite e alle esperienze più significative vissute.

Nel **2022** si è svolta la **quarta edizione** realizzata tra settembre e dicembre sui territori delle Circoscrizioni 1 ed 8, con la partecipazione di giovani provenienti dal Servizio Sociale Distrettuale Sud- Est e dal *Tavolo dell'Educativa di Strada e di Comunità*.

Oltre ai due moduli consolidati di **fotografia e video**, è stato aggiunto il modulo di **espressione musicale**. L'obiettivo educativo è sempre quello di promuovere il benessere attraverso la prevenzione del disagio individuale e comunitario, rafforzando la capacità partecipativa e stimolando i processi di cittadinanza attiva, migliorare le condizioni dei singoli ragazzi e il loro rapporto con il mondo adulto.



Nel **2021** si è svolta la terza edizione realizzata tra settembre e dicembre 2021 sui territori delle Circoscrizioni 1 ed 8, con la partecipazione di giovani provenienti dal Servizio Sociale Distrettuale Sud- Est e dal *Tavolo dell'Educativa di Strada e di Comunità*.

Il percorso, ben strutturato in fase di progettazione, con 7 incontri relativi al **modulo fotografico** e 5 al **modulo audio video**, ha avuto un'alternanza degli incontri più tecnici e metodologici all'interno della Fondazione Educatorio della Provvidenza e quelli più creativi all'esterno, precisamente sul territorio della Circoscrizione 8.

Nel **2020** è stato realizzato, durante la prima fase dell'emergenza sanitaria, il **video** "*È tempo di raccontarci*", finanziato grazie ad un contributo della Circoscrizione 8. In risposta all'emergenza sanitaria da *Covid-19* e all'improvviso lockdown di marzo 2020, il *Tavolo* si è messo rapidamente in gioco per individuare un'attività concreta e coinvolgente con l'obiettivo di offrire un sostegno educativo e relazionale immediato per i minori del territorio, individuati dagli operatori delle realtà del *Tavolo* fra i più penalizzati dalla situazione. Sin da subito, si è deciso di coinvolgere i ragazzi usando i canali espressivi e comunicativi a loro più consoni, come la fotografia e il video con gli smartphone. È stata creata una traccia di domande e istruzioni tecniche, alle quali i giovani partecipanti hanno risposto, con l'aiuto degli operatori, attraverso brevi contributi video, audio o fotografici realizzati con i propri smartphone. I contributi sono stati infine elaborati e assemblati da un videomaker, in collaborazione con gli operatori.

Nel **2018/2019** è stato promosso un **laboratorio fotografico**, dedicato a ragazzi e operatori, attraverso il quale sviluppare un percorso di conoscenza personale, di confronto con l'altro e con la realtà sociale e geografica del proprio territorio di appartenenza. I partecipanti, una quindicina di ragazzi fra i 13 e i 19 anni, con caratteristiche e storie personali molto diverse, si sono raccontati, imparando a conoscersi e a rappresentare attraverso gli scatti la loro realtà, i loro quartieri, la loro quotidianità.

Il Servizio Sociale ha curato anche un'evoluzione del progetto, che ha previsto la partecipazione attiva dei ragazzi nella costruzione, gestione e realizzazione di interviste presso Palazzo Civico alla Sindaca e al Presidente della Circoscrizione 8.

L'evento si è concluso con la mostra fotografica presso Palazzo Civico, inaugurata con una conferenza stampa, durante la quale è stato proiettato il video delle interviste.



La costruzione del reportage ha dato la possibilità ai ragazzi di condividere un obiettivo comune, che ha rafforzato le loro capacità e li ha fatti vivere una piena esperienza "di gruppo" ed inoltre, li ha avvicinati alle Istituzioni, vissute spesso come distanti, quasi "sconosciute" alle nuove generazioni.

Torino, 21/01/2025





DIPARTIMENTO DECENTRAMENTO E SERVIZI CIVICI
CIRCOSCRIZIONE 8
SAN SALVARIO - CAVORETTO - BORGO PO
NIZZA MILLEFONTI - LINGOTTO - FILADELFIA

ALLEGATO N. 2

DETERMINAZIONE: C.8 - DEVOLUZIONE DI CONTRIBUTO ORDINARIO A FAVORE DI - FONDAZIONE EDUCATORIO DELLA PROVVIDENZA ETS. IMPEGNO DI SPESA DI EURO 5.791,00 IN ESECUZIONE DELLA DELIBERAZIONE DELCI8 91/2025 DEL 10/11/2025.

Dichiarazione di non ricorrenza dei presupposti per la valutazione di impatto economico.

Vista la deliberazione della Giunta Comunale del 16 ottobre 2012 n. mecc. 05288/128.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 30 ottobre 2012 prot. 13884.

Vista la circolare dell'Assessorato al Bilancio, Tributi, Personale e Patrimonio del 19 dicembre 2012 prot. 16298.

Effettuate le valutazioni necessarie,

si dichiara che il provvedimento richiamato all'oggetto non rientra tra quelli indicati all'art. 2 delle disposizioni approvate con determinazione n. 59 (mecc. 2012/45155/066) datata 17 dicembre 2012 del Direttore Generale in materia di preventiva valutazione dell'impatto economico delle nuove realizzazioni che comportano futuri oneri, diretti o indiretti, a carico della Città.

per LA DIRIGENTE
Dott.ssa Patrizia ROSSINI
LA DIRIGENTE
Dott.ssa Maria Giovanna GAMBINO
*(Firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e smi.)*